🕿 مغدلد/ أمال سلَّمَانَ : تلقت ملجدات العراق أمس تحيات الرئيس القلار مندام حسين ، نظها الرفيق مزيان خضر هادي أمنين سر المكتب المركزي للتنظيم المنى والشعبي في كلمة القاها خلال تجمع جماهيري اليم امس الناسبة الاحتفال بعيد الراة العراقية والنكرى الثالثة والعشرين لتأسيس الإتماد العام لنساء العراق . وأكد الرفيق مربان خضر عادي الدور الكبير المساء العراق في تصليب أرادة الشعب ضد العدوان الثلاثيني الإثم . وكذلك s. اشاعة أيم المبير والمجاهدة لمواجهة الحصار الاقتصادي الجائر والعمل عُل كسره وأفشاله . وعبرت السيدة منال يونس عن فخر ملجدات العراق بأن يحظى احتفالهن السنوي برعاية الرئيس القائد صدام حسين . مؤكدة أن فيادته التاريخية سِتَيَقَى رَمْزا للنبات والحق والإيمان بلنديء . وشارك ﴿ اللهرجان معثلو المنظمات الجماهيرية وحشد عُبير من تساء العراق فيما من اناشيد وفعاليات بالناسية 🗇

العراقين يحبون رئيسهم بلخلاص وشجاعة للانجازات الضخمة التي حظها في جميع لليلدين . اضافة الى ماتم انجازه من حملات اعادة بناه ما دمرته الحرب . وقالت أن سمعة الرئيس صدام حسين الرفيعة قد تخطت حدود العراق ال رابطة الدول المنطلة ﴿ الاتحاد السوفيتي سابقا ﴾ . برغم المساعي الخبيئة لبعض اجهزة الاعلام الروسيية التي تسيطر عليها الصهيونية حيث يحمل قرابة الخسيين طفلا اليوم اسم صدام اعرابا عن

مساندة الاباء للزعيم العراقى 🗆

صحيفة روسية : الرئيس صدام حسين رمر للارادة والحكمة ■ موسكو/ واع : اشادت منحيقة روسكى فيستك الروسية بقيادة السيد

الرئيس وعباريته وحكمته وضلابة الشعب العراقي وقالت في تحليل لها: ان

الميد الرئيس صدام حسين صلحب ارادة قوية ونظرة ثاقية تولد ﴿ ناوس

ألناس الارادة والجراة والصبر وانه ليس امام رئيس اية دولة متحضرة

ميوى ان يحسد الرئيس مبدام حسين على شعبيتيه . مشهدة على ان

النفيس و اذار ١٩٩٢ م ١ رمضان ١٤١٦ هـ العدد ١٨٤٤ السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار الجعاهير للصحافة - يغداد/ جمهورية العراق

لرئيس القائد بقلد ثلاث شهيدات وعدداً من المذ الطاقة ولنعصل العصار غيسر ذي قيمة

بعض الحشيعين تحولوا الى ممثلين للاستعمار في استغلالهم لشعيهم ويلدهم الإنسانية وقفت بمعانيها العميقة مع العراق في قضية سفينة السلام تهاسعها دومن نعم اشران

الرئيس القبائد صندام حسين شعب العراق العظيم والاسة العربية الجيئة بحلول شهر رمضان المبارك . خلدون) ، حيث كيان هناك

كما هنا سيادته الملجدات نساء العراق يمتناسية حلول الرابسع من أدار عيسد السراة ويهياه الناسب تغضل

مرحو معمول

سوحف المناه

يعني يؤكدان

وشبسر وارةالكب

يح جير والوفائق

لت الموية للي

س منطقع وسزم

وب السوول ليم،

سه و پيس ساداد

والعرؤمرمتاج

ما يصره تعتوره

لعبر فيسر عوا

غاري العبا

۔ عنبی سنتیا

فخفتين و

شي سننگي نگ

ار سنتغر (ا

_ى مر خىدمان لا^ل

خامكيات يد شعه

نر فنين و ردها

الشب عز طويق لله

طوينة لأز لمعاه

نست تنب ر

يدانك دعاب

بضب والهب

ندفى مثلث بيبيا

عصرا تتمولفه

ر میت (نفتا)

عب سوديو بثوا

: عبر المصلط لله

عنداضا

رجود بيعتر عال

المرسعة العلم

رنب الضرب ال

fing pendan je a

مع الطلق لللم

ستريصوا بعضائ

شعبق تالوبل

سعر وكانسه نطاق

ن پرفض ان پفتاج

ون اللحول الم^{وا}

يصودة وليعر

سنت لهذا الفرص

ا إ وحوه الزال

. وجعيع أبو^ا.

ن الزيارة بوليال

ر مسؤوليسية معر مسؤوليسية

العط: عد

ستوريت ت

والترافعة

السيب الرئيس القائد ، فقلد تسلائنا من شهيندات معسارك الضضبال القبومى والوطنى انواط الاستحقاق العالي ، كما كد سيابته هذه الاتواط لعبد من المسلجستات للنساطستلات اللواتى تصدين لمنقحة الغدر والخياتة ، وماجدات لخزيات عربيات وعبراقيات الساركن فأ التصدي للعمل الجيسان الذي قنامت بنه الولاينات للتجدة وحليفاتها والخونة من الحكام العرب شد سفيتة السلام ابن

وقيد عبد السيند الرئيس القائد يعضاءن نعم انه التي لأ تحمى علينا ، والتي وهبنا سيحانه اعاها في هنده للنازلة الكيسري ام المسارك ليتبسين الخيـط الابيض من الحيـط الاسبود ولتتضبح الرؤيسة وليعلو فيها الحق على الباطل

لعبنة الرئيس يفزى بوضاة وليدة الك المن الشائي

🕿 بغداد/ واع 🛮 بحث السيد الرئيس القات صدام حسين بيرقية تعزية ال جلالة اللك الحسن الثأثى ملك الملكة الغسريية الشقيقية يسوفياة والدة جلالته .. و في ماياتي نص البرقية .:

يسم ان الرحمن الرحيم جلالة للك الحسن الثاني للوقر ملك للملكة المغربية الشقيقة ببغغ الحزن والاس تلقيتا نيا وفاة والدة جلالتكم . جلالة السيعة لالا أيلا رحمها أش .. نسال أشر أن يعنكن الفقيرة نعيم جناته .. وان يجنبكم كل مكروه ويلهمكم الصير والسلوان .. وائسا تدوائنا اليبه راجعون

والسلام عليكم . اغوكسم مستامحسين رئيس جمهورية العرلق

الجمهورية تنفرد نيشر ميور الإنبرال الاطلبي

عل سلعتة النسلام (أيسَن خليون) مرية

خيامسا .. ولقيد انكشات اولا ـ لقد وقفت الإنسانية حقيقة مراميهم العدوانية التي أستهدفت شعب العراق يغض بمعانيها العميقة اليجاثب النظر عن قضية الكبويت ، العراق في قضية السفينة ﴿ -ابن

> حقيقة أن هذه اللحمة هي ملحمة انسانية قومية وطنية ق وقت واحد . زخانيا دلقه اراد اله سيحانه وتعالى في قضية السفينة (ابن خلدون) ان يكشف الزيف على اوسيع ببطاق ، حيث هياجم

رابعا سولقد انكشف باطلهم

مبرة لخرى وخنداعهم عندسا

عباودوا قضف قطعباتنا بعث

يسومسن من وقف اطلاق النسا

وهنذا يبعثى أنهنم ليسنوا

اصحباب كلبية او اصحباب

ولا يقرون

عبند من النسباء الاجتبيبات

والنساء العربيات والعراقيات

والإطفيل الغرب ، مميا جمع

المعتدون النساء وهن عزلاوات دعساوى الولايسات المتصدة من السلاح مع اطفلهن . والغبرب في متوضيوعيات شالنا - لقد أعلن الرئيس النيمقراطية وحقوق الانسان الامريكي بنفسته وقف اطلاق واحتبرام القبانيون الدوا النشار ، وليس منجلس الامن والشبرعية الدولينة تخسده الذي زعم بسائسه التشبذ قبرار البعوا على للعدوان على شعب اللَّتْنَالُ ، وهكذا انكشف مىغىير دى سيادة ، وعضمها الترييف وللزيفون ، وانكشف فرضوا الحصيار غلقية لأخيا العملاء الذين لا يستشارون يسرمبوا مستميرين في فيرهن

ثامنا _لقد انكشف خونة الامة والشعب والمارقون بكل المقابل لخندق الامة وخندق

عندما لداموا الحصارحتي بعد

انمىحاب القوات العراقية من

سادسا _ وكان من حسن

الطالع ان الملحمة الكبرى لم

تجر في فلل تاييد دولة كبرى

للعراق ، والإ كانت لد اتخذت

غير معبناها الروحي

والاعتباري العميق ويهذا فقد

سايعا _لقد انكشفت حقيقة

اسقطت براقع الزيفين .

السيد حاتم حصدان العزاوى وئيس ديوان الرئاسة 🛘 🕿 نص الحديث الشعب وتلك نعمة كبرى .

الرئيس القائد يتلقى برقية اعتزاز من الملجدات لمناسبة عيد المرأة

بسم انه الرحمن الرحيم

والعشنزين لشاميس الاتحاد .. وق ما يساتئ نص

■ يقداد / واع : تلقى الميد الرئيس القائد صندام. حمين برقية من السيدة مثل يونس عبدالرزاق رئيسة الأتضار العنام لنسناء العيراق ، لتناسية لحتفيال العراقيات الملجدات بعيد للراة ، والذكرى الثقشة

> ببيدى الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حفظك أن ورعك .. تحية الجهاد والبشاء .. تحتفل العراقيات الملجدات يعيب للراة والذكرى الثالثة والعشرين لتناسيس الاتصاد ، وهن يترفعن شعبار اللجدة في عيدها . قسما بترابك يا عراق للعالى ويعرُم صدامُ البِطُلُ العَالَيٰ ... بُحِياهِد ونيتن صيرحك العللي .. ليؤكدن اصرارهن على التسك بسلقيم العليا والتفاني في معيل العراق العظيم ومواصلة الجهاد في البناء والعطاء والوفاء المطلق لقبعتك الساسلة الحكيمة .. ألولاك ملكان للعراقيات أن يتعمن بمعنى

بِلْحُواتِكُ العراقيات ، وسيقال فخرك بهن نصب الاعين

الحرية التي تؤكد انسانيتهن .. ولولا فكرك الاصيـل وايماتك الثابت بقيمة الإنسان وقدرته على الابداع ماكاز لطَاقات الراة العراقية ان تنطلق . وقد حبستها عصور التخلف والجهل والرجعية ، حتى كنادت أن تصبح نسيا منسيا . فلأنك تحب شعبك فانه يحبك لأنك نذرت عمرك كله نضالا وسهرا وجهادا من اجل عزته وتقدمه بين الامم فقد نذر نضمه فداء لك ايها الخبالي وللعراق الذي اعليت رايته وبنيت صروح فخاره ان الملجدات العراقيات اللواتي اعلى انه بك مضرّلتهن بين النمساء يعاهدتك وهنّ يحتظن بعيدهن . عيد المراة العراقية ، على أن يكن دائما كمنا هنو عهدك بهن المساسرات المجاهدات والمؤمنات المقاتلات والسربيات الضاضلات والماملات المخلصيات وامهات الشهداء المفتخبرات

■ بغداد/واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة . وحضر الاجتماع السيد حاتم والراسيم من وص حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة ، والغريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الحميه رية 🛘

الامة العربية لم تعد تنضدع

بما يسمى مصاولة تسوية

القضية الظمطينية بما يبرد

للامة حقوقها حيث اتضح الان

ان الاسريكسان والغسربيسين

والصهايتة ومن اعطف معهم

يمارسون مجهودا منزيف لا

يقصد منه سوى عسب الوقت

وتمكين الصبهاينة من الاحتفاظ

بغلسطين على حساب شعيها

عناشرا ـ أن القوة التي

اسقطت الشعارات الكلايية

ومسنت بسوجسه العبدوان

والغدر والخيانية هي قوة لا

تستطيع بكل القياسات ان

تفعل نلك لولا مشيئة الد التي

اراد بها للانسانية ان تبدأ

كم تصدث السيد الرئيس

القائد عن دور الملجدة العراقية

يُّ هَدُه للرحلة التي تصريها

بلاننا ، وعن حالات الاستغلال

لكتى يسارسها البعض تجهاه

وقند حضر حفل التكبريم

شعبنا ووسلال معالجتها

مرحلة جديدة في حياتها .

باستشهاد ابنائهن ، كلما دعا داعي الوطن الى الجهاد ايها الرئيس الإكبر والرئيس المقتدي .. مستقل تفضر

أعتبارا من السبت

_نادي القـــراء _ الانسان والعلسم رئيس الجماهيرية العربية الليبية . والصيد ياسر

خدمات جديدة للقراء تقدمها الجمهورية عملي صفحـــــــاتها : ـ مال واقتصــــاد _مق____الات - وجـــوه للقضاما

- ندوات الجمهورية

كسل من الملك حسمين بن طلال ملك المملكة الاردنية الْهَاشْعِية . والملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية والقريق على عبدات صالح رئيس مجلس الرئاسة الجمهورية اليمنية ، والعقيد ولد سيدي لحمد طليع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية . والغريق عصر حسن البشير رئيس مجلس فيادة ثورة الانقاذ الوطني مجمهورية السودان ، والسيد زين العابديز. بن على رئيس الجمهورية التونسية ، والعقيد معمر القذاق

عرفات رئيس دولة فلسطين ، والسلطان اميلان شياه

ملك ماليزيا ، والسيد أبراهيم بابانجيدا رئيس

الرئيس القائد ترأس احتماعا لمحلس

القائد يتبادل التهانى باطلالة رمضان المبارك ■ بغداد/واع بعث السيد الرئيس صدام حسين جمهورية اندونيسيا . والسيد ادريس ديبي رئيس مِرقِيات تَهَنَّدُهُ أَلَّى عَمَدُ مِنْ قَعْدُةَ الْأَفْطَارِ الْعَرِيبِيةُ جمهورية تشك ، والسيد اماروتو ماتي توريع رئيس الشقيقة . وعدد من قادة الدول الإسلامية . لمناسبة جمهورية مالي ، والسيد غيلام اسحاق خيان رئيس حلول شهر رمضان البارك فقد بعث سيامته تهنئة الى جمهورية بالصحان الاسلامية ، والسيد ماهاتير بن محمد رئيس وزراء مالينوا . وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقيات تهنئـة من عدد من قــادة الاقطار العربية الشقيقة . والدول الاسلامية الصديقة

، الرئيس صدام حسين لدى تكريمه عندا من الشهيدات والمنافسلات العربيات والعراقيات أس

لمُناسِبة حلول شهر رمضان المبارك . فقد تلقى السيد الرئيس بـرقيات تهنشة من المك حصين والملطان قابـوس بن سعيد والرئيس يـاسر عرفات ، و في مايلي نصوصها

سيادة الاح صدام حسين رئيس جمهورية العراق . ورئيس مجلس قيادة الثورة . يسرني ان اغتنم مناسبة حلول شهر رمضان البيارك لأبعث لسيلانكم باسمى وباسم شعب وحكومة الملكة

تبكون الاولى في التكريم ، فذاك هو الحق □ للنضاء المزائري يثقم ط همها الافتيان

للماجدة العراقية

للملجدة التى اسهمت ايما اسهام في تمكين القائد المنتصى الرفيق

صدام حسين من لم شعث الحزب اثر مؤامرة الثامن عشر من تشرين

للملجدة التي كانت

للتى استهمت

بشجاعة ونكران ذات في

بنساء بيت العسز بيت

للتى تبسرعت بمسا

امتلکت من ذهب ومثل في

القلاسية وام المعارك ،

وقادت حملات التبرع .

للأنسانة التي تذرت

ماهو اجل من كل ذهب ...

فلذتى كبدها للعبراق

العظيم ، وقدمتهما في كل

محركة مقاتلين

لُوالْدَة عدى وقصي ..

للسيدة الجليلة سلجدة

خيراته ، اقترحت

مسلجسدات العسراق ان

شجاعين

مع العراقيات في المعاناة

كما في الجهاد

العراق الكبير .

التي كسايسات النضسال القومي والوطني .

■ الجَـرَائـر/ا ف ب اصــدرت الغرفة الإدارية في محكمة الجرائر الماصمة حكما بحبل الجبهة الاسلامية للانقلاء وكانت وزارة الداخليـة قند رفعت المسالة ال الغرفة الإدارية لدرسها في التفسع من شباط الماضي . تاريخ سبريان العمسل بحسالة الطوارىء النّي تقررت لدة عام ، اتبر موجـة الاضبطرابات واعتبيرت وزارة الداخلية في دعواها أن الجيهة (تسعی بـوسانـّل تخربیـــهٔ آل

أهداف تعبرض النبطام انجبام ومسؤسسسات الدولة للخسطر ؛ . وطرحت الغرفة الادارية المسكة للمداولة الاحد المنضى وهد اعترض مصامو الجبهة على صحة الإجراءات ، وهو ما رفضه السدعى العسام للدولة . وأمسام الجيهة مهلة اسبوع لاستنشاف الحكم امنام المحكمة العليبا "لتي سيكون عليها البت فينه مسلال

الغيطادة الغطرية دعت الاصراب والانصاءات

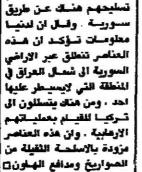
■ يغداد/واع . دعا مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرسة تحزب ألبعث العربى الاشتراكى الاصراب السياسية والاتصادات الشعبيبة والتقابات المهنية العاملة في الدول الإعضاء بمجلس الأمن الدو في لاز تنعامل بعقل متفتح وموضوعية منصفة مبع الحقائق الموثقة والطروحبات الني سيقعمها الوفد العراقى برئاسة نائب رثيس الوزراء امام المجلس الذنور ي الحادي عشر من شهر أذار الجاري . وقال الرفيق عبدالغني عبدانعفور عضسو القيادة القنطرية لحسزب البعث العربى الاشتتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها في رسالة وجهها الى الاحزاب السياسية والانحادات الشعبية والنقابات المهنية العاملة في الدول الاعضاء في مجلس الأمن أر دعم العراق مسائدة للحق وبحض للباطل الذي تبروجه الولاييات اغتصدة الامريكية وحلفاؤها بهدف ادامة الحصار الجاثر ضد الشعب العراقين

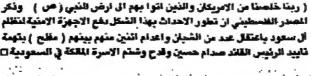
الصهائنة رفضوا مشروعا فلسطينا للحكم الذاتي

🗷 و اشتطن/! ف ب . قدم الوفد الفلسطيني في مفاوضات النسوية مشرع عا جديدا مفصلا للحكم الذاتي في الاراضي للحتلة نص على اجراء انتخابات قبل اواخبر ايلول المقبل ووقف الاستيطان . ونصت الوثيقية التي وصمتهما المتحدثة بأسم الوفد الفلسطيني حنان عشىراوي بالتباريخية عبل اجراء

أنتضابيات في الضمية الغبرييية وقطاع غزة وفي القدس الشرقية وتأبعت قولها أن لجرامات عطية مثل انسحاب صهيوني من بعض المنطق ذات الكثافة السكانية العبالية ورضع الرقابنة يجب آن نتفذ قبل ٣١ تصور معتصرة لن تنظيم انتخابات لايمكن ان يتم في

قال الاحتلال





المنجم في حين كان هساك حوالي الفي شخص ل الموقع لحيظة الانفجار ، وتمكن العمال النبر كانوا على عمق اقل من ٣٦٠ من الخروج سالين . ونقلت وكلة انباء الاناضول عن وزير النولة عمر بارو تجو قوله ان عمال الانقاذ لم يتمكنوا من الوصول ال



تتامران سالية و تركيا





(عكذا منه لأصل

جمهورية النيجر الاتحادية ، والسيد سوهارتو رئيس توتر الشارع السعودي أثر اعتداء السلطة على رجل دين

شديد الر اعتداء عشعل بن عبدالعزيز على شيخ من رجال الدين (الطاوعة) وكسر يده بسبب ادانته في خطبة الجمعية للاضيية للوجود العسكري المريكي على لرض الجزيرة العربية وتدنيس المقسات الاسلامية . وقالت شجَّمية فاسطينية تعمل في التدريس الجامعي بمدينة الرياض لوغد · الجمهورية، الى العاصمة الاردنية عمّان أن مشعل بن عبدالعزيز ، الكلف مَنْ قَبِلُ عَلَيْهُ أَلُ سعود بمتابعة نشاطات ومواقف رجال الدين السعوديين استدعى الشمخ مطوع الى مكتبه واعتدى عليه بالشرب ، ثم طلب من احد أتياعه كسر يده إلى (معاوع) الذي كان يلوح بها وهو يطالب من على مثير مسجد الرشول فيطرد الامريكان من الاراض العربية المقدسة ووقف - قاييد الرئيس القائد صدام حسين وقدح وشتم الاسرة الملكة في السعودية 🗅

> مد الأسويات في الكويت 🕿 اليصرة/ نفيل العليان قال مراسل منحيفة (يو ، أس. تودي) الامريكية في تقرير له من داخيل منطقة الكويث أن الصاسلات الأسيويات يتعرفن لعطيات اغتمنك واعتداء وضرب من قبل رجال الاعمال الكويتين . ونكر للواصل . أن الضائبة الإمريكية شتودر ستصل خلال الإيام القلبلة اللَّيْلَةُ الْيُ مِنْطُلَةُ الْكُولِثُ مَعَ عَدِد مِنْ لَلْمُسُوِّولُيْنَ إِنَّ الْمُسْطَعِياتَ الدوليــة ، التي تعنى بـحقـوق الإنسان ، للتحقيق في للعارسات اللاانسانية التي تتعرض لها العقالات السيويات ، واشار ال

أن القائبة الإمريكية . تعترم عقد

لجنعاعات منع الديلوماسيين في

سفارات كظين وسريلانكا والهند

وسفسلاديش 🖫

الإسود فيما اعتبر 271 عاملًا في عداد اللقودين

الثلاثاه/الاربعاء وتبعه اندلاع وقباك فلبابة عميال منبلج زونك ولدك لن رجيل الإغيالية يحاولون الوصول عبىر سزابيب

التى وقنع فيهنا لتفيساران كسل

ولــــــــم تقـــــوفر اي معلومسأت عن لحبوال العصال للمتجزين على عمق ٥٠٠ متـر (المراديب للعائبة لتك للثلوم

■ انقرة/ الحب/ انصات المنابعة الجمهورية . فتل اكثرمن مثَّة فتيل وجرح ٧٨ لخرين اثر انفجار في منجم كورلو الواقع بالقرب من ولاية زونكولدك على البحر

تعرضت للخلل ال مكان المعادث الذي ادى ليشما ال مسراديب

عيليان اغتميان واعتداء فيتحاد المحادث المحادث

السعودية . وقالت الشخصية الفلسطينية از هذا الحادث انار خطباء للسلجد والشارع وقالت الشخصية الفلسطينية از هذا الحادث انار خطباء للسلجد والشارع

السعودي بحيث كان خطباه المساجد يضادون عبر مكبرات الصوت ﴿

الجوامع (كسر ان يد مشعل التي كسرت يد الشيخ المطوع) وقد انت حدة

الغضب ال قيام عدد كبع من الشيان بالاعتصام في المساجد وهم يريدون

السرداب الذي حدث فيه الإنفجار بسبب اشتعال النيران فيه ويسرى مىراقبىون سيشبيون واقتصاديون ان استمرار الوضع الاقتصادي القردي واستصرار ظروف وطبيعنة العط البدائية لعمال المتلجم القين يقدرون اعلى واهم شبة للطاقة بين العمال في تركيا قد يدفع الحكومة التركية المتناففة الى الاستقبالة ولجبراء انتضابات مبكرة في تركيها 🛘

ليعيريل: سهل النقاع مركز للارشاب العللى

■ انگرة/ انبصات

الجمهـوريـة . اكــد السيب

سليمان بيميريل رئيس وزراء شركينا أن المصحر الاستاس للعمليات المسلحة التى تشن غند تركيا تصدر من معسكرات في سهل البقاع اللبناني . وقال إِ تَصريح صحفي اس نقلته هيئة الاذاعة البريطانية ان هذا المهل اعبع مركزا للارهاب العللي ، مشيـرا الي انه استدعى السفير السوري في انقرة . وشرح له موقف تركيا بهذا الخصوص . وقال لن موقف الحكومة السورية تجاه هذا الموضوع لايتعلثى مع علاقات الصداقة بين البلدين واشار بيعيريــل الى ان هذه العناصر لاتتمركز ق هذا السهل فحسب ، واتما يتم تطيحهم هنيك عن طريق ستوريسة . وقبال ان لدنيسا مطومسات تسؤكسد ان هسده العناصر تنطلق عبر الاراشى

السورية الى شميل العراق ق المنطقة التى لايسيطر عليها احد ، ومن هناك يتسللون الى

لندعتم متوقف المعتران فسي ينجلس الاهتن

and the state of the state of the state of

وقند رفض الوفند الصهيبونني الوثيقة القلسطينية فور شطم لها ونكر احبد رؤصاء الوغيد المبهيـوني أن هذه الونيقـة غير





نص حديث الرئيس القائد خلال تقليده عدداً من الشهيدات والمناضلات العربيات والعراقيات انواط الاستحقاق العالي ام المعارك اسقطت براقع النونة كلما على مستوى الامة والمستوى العالى الامل بالانسانية كبير دائماً حيثما امتدت حتى داخل المجتمع الامريكي الملابس ، يكل انواعها .. وباستطاعته ايضًا ان يقدم نماذج قادرة على نه الله سبحانه وتعالى .. فقد اراد للانسانية أن تبدأ مرحلة جديدة

واراد أن يعدم صورة لاستنهاض الانسانية ، عل مستوى الكرة

وهذه الصورة ، هي صورة بلد صغير ، من بلدان العالم النفث

الذى يحتقره اولئك الساسة المسيرون ، من قبل اصحب المسالح

انه دولة صغيرة ، وشعب قليل العدد ، امام هذا الجبروت كله

وامام جيوش ٢٨ دولة ، بالاعتراف الرسمي لوزير خارجية امريكا ، في

فمن اجل اخافته ، قال له .. ان ٢٨ جيشيا ، لـ ٢٨ دولة تحتشد

وقد سجلت رسميا ٢٣ دولة ، يانها دولة من الحلقاء .. وهذا ما

اما الذي لم يسجل رسميا ، فهو ، حيثما وصل امتداد الحندق الى

عوامل السوء في الكرة الارضية ، وحيثما وصلت وسائل الإغراء الملاي

وقد استمرت هذه المقارنة ، ولم تنقطع لكي تأخذ الرسالة معناها ،

ولو انها انقطعت بوقف اطلاق النار ، ربما لم تتضح الصورة

وكلما استمر يـوم اضافي ، او شهر اضبافي ، افتضحت صـورة

السيئين اكثر فاكثر ، و بالتالي يسهل على الانسانية التعامل مع الصورة

الحقيقية التي تمثل المعاني التي يؤمن بهنا المؤمنون، والتي هي

ضرورية للانسان ، لكي يقال عنه بانه انسان مؤمن ، وانسان

هذه هي الصورة ائتي كرم الله بها العرب ، مرة اخرى ، تكريماً

كبيراً ، وخص بهذا التكريم ، المؤمنين في العراق ، ومن اصطف ، في

الخندق نفسه معهم ، كتعبير عن الموقف المؤمن ، من اقصى الامة الى

اقصاها ، سواء من كان على قلهر السفينة (ابن خلدون) أو في أماكن

ومرة اخرى ، واخرى ، واخرى ، يفتضح هؤلاء الاشرار ، عندما

رفعوا شعار القيام بعمل اسموه ، بانه مجهود لعمل سلمي ، تجاه

شعب فلسطين ، لكنه ظهر بانه مجهود مـزيف ، لم يكن سوى كمب

للوقت ، وتمكين الصبهاينة من الاحتفاظ بفلسطين ، على حساب شعب

■ خندقان للايمان والكفر

" وَازَّاء مثل هذا السوضيح اللوجَّو المسورة المنظورة الله مناك

خندقين .. هما : خندق الايمان ، وقد وضف " وأصليح تجسيده الحي

معروفًا ، وحُسْدَق الكفُّر ، والظلم ، والسنوء ، واللااتَّتَتَانينة .. وقد

التصحت صورته ، واصبح تأجلنيد المنزوف الوطن

العربي ، الناس الذين خانوا ، من بعض الحكام العرب ، اما على

المستوى الانساني فيمثله اولئك الذين اعتدوا على مراكر الحق ،

وصور الحق ، التي كانت تعثلها شعارات ام المعارك ، ويعثلها ،

كتجسيد حي في المكان شعب العراق العربي ، مع كل امتدادات

الايميان ، حيثما ظهرت على المستنوى الانساني ، وعبل المستبوي

وحياكم الله ، وبارك فيكم ، وزادكم ايمانا ، وعزما ، وتصورا على

نصرا مع مزيد من الايمان داخل النفس ،، ونصرا في مفردات ، تعرَّز

النصر الذي اصبح مجسدا الآن ، في المنازلة الكيرى ، في ام المعارك ،

ومن بين ذلك ، أن تثبت المراة العراقية بحق ، بأنها هي تلك الملحدة

التي تجسد المعاني التي رفعتها في شعاراتها في القلاسيية ، وام

المراة فيكون في التدمير ، وفي توفيرها لكل المستلزمات ..

اكبر يكثير من الواجب الذي قام به . في القادسية .

وفي أم المعارك ، لا يجوز العمل بريع الطاقة ..

ان دور الرجل الآن يكمن فقط في الزراعة ، وفي الصناعة .. اما دور

ويستطيع الاتحاد العام لنساء العراق ، أن يقوم بواجب عظيم ،

وكان ذلك الدور مشرفا ، وعظيمًا ، ومطلوب ان يكون هذا الدور

ان الكثير من العراقيات الآن ، لا يعملن الابريع الطاقة ، وخاصة في

و باستطاعة الاتحاد العام لنساء العراق ، ان يدرب المراة ، على عمل

بمستوى يرتقي الى القمة التي ارتقت لها المنازلة في ام المعارك ...

رحم انه شهداء الامة ، حيثما استشهدوا دفاعا عن الحق ..

اخرى ، كان يهتف للحق ، ويهتف ضد الباطل .

فلسطين المجاهد ، الصابر ، المؤمن ، المصحى -

نصر .. نصرا في ثنايا النصر ..

الارضية ، ضد الجيروت ، والظلم ، والعنف .

المستغلة ، والصهيونية في الغرب ...

سچل رسمیا کما اظن .

على المستويات كلها . . .

محادثات جنيف ، مع الرفيق طارق عزيز ..

والرشاوي ، إلى السيئين في الكرة الأرضية .

بالكيفية التي اتضحت فيها الآن ...

الحمد شعلى السلامة .. والسلامة التي نعنيها بالنسبة للمجاهدات ، والمجاهدين ، والمناضلات ، والمناضلين ، انعا هي لمواصلة الدور ، والاستزادة بالايمان ، وبقدرة التعبير عن الم · ، و . فالصورة التي ارادوا ان يخفوها عن مسرح الاحداث . و: سرح التاريخ قد تجسدت في السفينة (ابن خلدون) ، وهي رسا سؤمنة

محققة ، تنطلق من العراق ، ويتجاوب معها العرب ، والانسسية . وهذا التجاوب في بداية الامر لا يكون بالمستوى الذي يستوجب أن يكون الامر عليه ، ولكن هكذا هي الرسائل التاريخية العظيمة ، حيث تبدأ عادة بواحد ، ثم يتسع العدد ، ولكن الاساس فيها هو أن تكون

اذن . لقد تجسدت الانسانية بمعانيها العميقة على السفينة (أبن خلدون) ، حيث كان هناك عدد من النساء العربيات والإطفال العرب ، وعدد من النساء الاجنبيات . او لنقل عدد من النساء من غير العرب . وهذه هي الصورة التي حسدت المعنى الإنساني العميق لهذه الرسالة المؤمنة . التي بدأت من العرب ، ولكنها للانسانية ، وهذا هو حقيقة دور العرب ، اذ عندما يكون هذا الدور خارج هذه الصورة ، لايمكن التجسيد باسم العرب ،

ان الله سيحانه وتعالى قد اختار العرب كأمة لتبلغ الرسالات ، وبعضها بصورة مباشرة . والأن ، وبعد أن أمر ألله بأن يكون محمد (ص) خاتم الانبياء والمرسلين ، اصبحت الرسالة ، أو واجب ابلاغ الرسالة ، بصورة غير مباشرة ، أي بجوهر الايمان والمباديء العظيمة التي ارادها الله . ان الواجب اصبح مستمرا ، اي ان العرب ينبغي ان يجسدوا هذه الصورة ضمن كل مرحلة من مراحل التاريخ .

ريما قال البعض ، ان العرب قد غابت عنهم الشمس بعد ان غابوا عنها ، وان الغياب امتد لاكثر من ٧٠٠ سنة ، اي منذ ان غابت عين يغداد المؤمنة ، والمشرقة عن مسرح الاحداث ، وقيام هو لاكو بالجريمة

ولكن عندما تعيش الامة تاريخها بمعانيه العميقة والصحيحة . لايمكن أن تغيب عن مسرح الاحداث العظيمة ، ولايمكن الا أن تكون الاحداث العظيمة من فعلها الصميم .

🛭 المؤمنون يعيدون ابسلاغ الرسالسة

وهكذا كان الواجب على المؤمنين هو ان يعيدوا ابلاغ الرسالة في اواخر القرن العشرين بالطريقة المناسبة ، وقد ابلغتم الرسالة أ. هذه الرسالة ، التي وصلت الى الجندي الإمريكي الذي كان يعتدي بالضرب على النساء العربيات ، وعلى الاطفال العرب .. كما ان هـذه الرسالة اللغت لكل الذبن جاءوا معتدين ليتحشدوا على ارض منبع الرسالة _ الاسلامية .. وقد وصلتٍ . وسوف تصل يضوء معاناة العـراقيين ، وبضوء معاناة اطفل العراق من الجور ، والظلم الذي يقع عليهم

ولكن انه سبحاته وتعالى ارآد بهذه المواقف . ان يكشف الزيف على اوسىم نطاق ، تلو كان الإنزال الذي حصل غليكن ، ولو كان الفتال الذي جرى على ظهر السفينة (ابن خلدون) بين رجال مسلحين ، لما كانت الصورة تاريخيا تأخذ المعنى الذي اخدته ، بصورة القتال الإعزل ، بين المراة العربية . والاطفال العرب من جهة ، وبين الجنود المعتدين.،

لقد اراد الله ، سبحانه وتعالى ، ان يكمل اظهار الصورتين من موقعين متباينين متناقضين ، احدهما يمثل الحق ، والآخر يمثل الباطل ، بكل معانيه ، وصوره المؤذية ، والمؤلمة ، والمرفوضة ، فاستمر العدوان ولم ينقطع عند حدود اليوم الثامن والعشرين من شهر شباط من عام ١٩٩١ ، عندما اعلن الرئيس الامريكي من طرفه

وفي هذا ايضا كانت هناك مفارقة . وهي ان الذي اعلن وقف اطلاق النارليس مجلس الامن ، الذي صورت الامور بانه هو الذي اتخذ قرار القتال ، وانما الذي اعلن وقف أطلاق النار هو الرئيس الإمريكي .

وق هذا ايضا ، اراد الله سبحانيه وتعمالي ان يكشف التنزييف والمريفين ، فكشف كل العملاء ، وكشف ان دورهم دور عميل ، والعميل لا يستشيار ولا يقرر ، وقد اخذ كل واحد منهم في التاريخ الصورة ، التي تنطبق عليه ، وكشف بان كل الذين تصالفوا معهم ، بانهم ذيول تاسعة ، والدُّقل ليس هو الذي يقرر الاتجاد ، وانما الراس هو الذي يقرر الاتجاه ، ففضح انعدام القرار الوطني عند الدول التي شاركت مع الإجنبي في العدوان .

صورة لم تنقطصع ■ ان الحديث عن التفاصيل كثير، واقول ايضا ان الصورة لم تنقطع ، حيث ان الله سبحانه وتعالى اراد ان تنفضح الصورة اكثر ، فقاموا بالقصف الجوي مرة اخرى ، وبعد وقف اطلاق النار ، على احد تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة ، وهو تشكيل بطل ، له دوره المعروف في القادسية ، واقصد به اللواء المدرع العاشر من الحرس الجمهوري ، وكان ذلك في يوم ٢ اذار ، حيث عاودت الطائرات الامريكية القصف على هذا التشكيل ، وهو يتنقل ضمن ظروف حالة سلمية ، كما يفترض .



لقد كشف ايضا انهم ليسو ا اصحاب كلمة ، وليسو ا اصحاب موقف وقرار ، بمعنى انهم اناس كذايون .

ثم استمر جدول المقارنة بين مكانين وحالتين . وقضية ومضاداتها . ورسالة وعوامل الضد منها ، فقالوا أن المعركة لم تنَّته ، فالحصار يجب ان يستمر . وانه يستمر حتى على حليب الإطفال .

فهل هنالك من بسلاغة ، ومعنى اعلى من الذي اراده الله في فضح الزيف والمزيفين على المستوى العالمي ككل ، ليسقطوا مرة واحدة ؟ والسقوط هنا ليس السقوط المادي ، وانما السقوط الجوهري ، اي السقوط الاعتباري ، والمعنوى ، والروحي .

ان-السياسة الامريكية بقيت ، من بين السياسات الغربية ، معيدة عن الطعن المباشر الذي يصل الى العمق ، وحتم القتال الذي قامت مه المرتكا ظلا التعب فيتنام ، قد غلف في اطار صراع القوى من مركزين متكافتان أعركز غفتله الاتحاد السوفيتي والكتلة الاشتراكية ، التي كانت تنضوى تحت لوائه ، ومركـز تمثله امريكـا ومن هم معها من الفَعْرَاتُيْ ، وعَدَلِكُ تَجَاعَا خَذَ عَمَلِيهُ النَقَرُ وِ الفَصَّاحِ المُستوى الذي تَستهدف العمق بسبب هذه الحال

ولو كان الذي يمثل ام المعارك دولة عظمي . لما فضحت السياسات التي فضحت ، ولما افتضح الخونة مرة واحدة في كل الوطن ألعربي ، حيث سقطت كل البراقع مرة واحدة على مستوى الامة وعلى المستوى

ينبغي ، من اول ما ينبغي ، ان تسقط براقع المزيفين .

وكانت هذه الشعارات ترفع من قبل حكام الغرب ، بقصد خدمة مخططات امبريالية ، وخدمة الصهيونية ، التي اصبحت تسيّر القسم

الكبير منهم في العالم .. لقد سقطت هذه الشعارات كلها ، مرة واحدة ، وان التي اسقطتها هي قوة ، لايمكن ، بكل القياسات ، وبضمنها القياسات المادية ، ان

واظن أن الحياة لكي تتجدد بمعناها الروحي والاعتباري العميق ،

■ انفضيح كذب شعارات الغيرب ■ فهل هنالك ما هو اعظم من تسقط براقع كل الذين كانسوا يخفون وجوههم الكالحة ، وحقيقة صورهم السيئة ، على الارض مرة واحدة

فلو كان الذي وقف على الطرف الذي كنتم فيه في ام المعارك دولة كبرى ، أو عظمى ، أو دول كبرى وعظمى في حرب عالمية لما سقط الذين سقطوا من المزيفين ، ولما سقط شعار الديمقراطية الذي ترفعه امريكا ، وغطاء حقوق الانسان ، وغطاء الاستقلالية واحترامها ، واحترام القانون الدولي وميادئه ، والشرعية الدولية ..

فمن هو الذي اسقطها اذن .. ؟

أن لدئ صورة وأضحة عن عمل الاتحاد ، ولكنني ما زلت أقول ، أن الصورة الحالية ، هي إقل من الصبورة التي اتعناها ، واتأملها ، وبخصوص الندوة .. اقول يجب الا نتحدث عن المنازلة ومقتضياتها ، بالطريقة نفسها التي تحدثت بها ان .. بل اننا نحتاج الى ندوة ، تجلب فيها عشر مكائن خياطة .. ونوضح فيها كيف نقوم بعمل الثوب ، وطريقة خياطة الثوب للمراة العراقية .. وهذه هي ونوضح فيها ايضا ، كيف تتعلم المراة التطريز ...؟

أن تحقق الغرض ، باقل ما يمكن من الموارد .

لوحده لا يكفي .. لان المطلوب هو العمل ..

الإمكانيات امامكم مفتوجة لتحقيق هذا الغرض .

فهل تستطيع المراة العراقية ، ان تتهض بهذا الدور ؟ .

ني ل عبر بالمراة العراقية في ان تتهض بهذا الدور .. ولكن الكلام

. ويقدر تعلق الامربي ، كوثي الشخص الاول ، من بين الناس ،

الذين اوكلت البهم مهمة الاماتة على امكانيات العراق .. فاقول .. أن

ا جعبل الحصيار غيير ذي قييمية 🖿

ان الكثير من العراقيات ، يخجلن من عمل (بلوز) وعرضه في الاسواق .. ولكن عندما يقال لهن .. تفضلن للعمل في الاتحاد ، للأتحاد

ولخدمة الشعب ، تحت شعار (كسر الحصار) أو بمعنى أخر ،

(جعل الحصار غير ذي قيمة) .. عندها ستجدون المراة تعمل ، وهي

ومن هنا يمكن ان تساعدوا المراة في هذا الجانب .. مقابل هذا

العمل .. وبامكانكن ان تسموا هذه المساعدة . هدية الاتحاد . بدلا من

تسميتها بالكافاة .. وعندها ستجدن الامور تسير على مايرام ..

وقال السيد الرئيس القائد مازحا .. انني لا اضجر من شيء .. بخصوص المراة .. الا من ثون النسوة .. فلا استخدمها ...

فعلمُن النساء كيف يتقنن هذه المسائل .. فعندما تقوم المراة العراقية بتوفير القسم الإكبر من حاجاتها ، عن طريق عملها .. لم يعد الحصاردا قيمة .

فاذا ماقام الرجال بتوفير الأكل ، وقامت النساء بتوفير الملابس ينتهى الحصار ، ولم يعد ذا قيمة ...

وانتي اتعهد لكن بالرجال ، ف تهيئة الإكل . وحول ما طرحته الرفيقة مثال يونس حول العمل في الزراعة .. قال

لتكن الزراعة على الريفيّات .. وهن يساعدن ازواجهن ، وابناءهن ، واخبوانهن .. فهن بقمن بهذا العمل فعلا الأن .. فباذا ما ذهبت الي الريف ، ستجدين الثقل الكبير يقع على المراة الريفية في الزراعة ...

لكننا نريد أن تتحول المراة في المدينة إلى أمراة منتجة .. لا أن تهتم بامور ثانوية ، تعتبر مرتبتها في الوقت الحاضر ، قياساً لشؤون الحياة الاخرى ، مرتبة متأخرة .. واقصد بذلك الامور التي تهتم بها بعض

■ تحدويال المسراة التي مستنجسة ■

اذن .. المطلوب هو ان تدفع المراة الى امام ، امورا اخرى ، يغترض أنْ تقدمها الى هذه المرتبة المتقدمة . وتأخذ هذه المرتبة وضعها من الظرف ، والمرحلة التي هي فيها

وعلى هذا الاساس ، يجب أن نهتم بتحويل المراة في المدينة الى امراة منتجة ، وهي في بيتها ...

ولا يكمن الانتاج في الاكثار من عمل الحلويات والكيك ، وتستهلك سكرا كثيرا من السوق .. فليس هذا هو المقصود بالانتاج .. وانما المقصود ، هو ان تقوم

بحياكة (جاكيت) لطفلها .. وان تقوم بتفصيل وعمل الثياب لكي تخلص المواطنين من جشع الجشعين ، الذين تحول بعضهم ، وكانه يمثل الاستعمار في تصرفه داخل البلد .. انطلاقًا من استغلاله لشعبه ،

فماذا يريد الاستعمار ؟ انه يريد استغلال الشعب .. فاذا كان الناس المناضلون ضد الاستعمار ، لم يناضلوا ضد الاستغلال داخل بلدهم ، يكون الاستعمار قند وصل الى اغبراضه ، عندما يضعف الشعب

وادًا ما تحول المستغلون الى مرض يضعفون الشعب ... وسنحاول معهم بالحسنى ، ولكِن سياتي يوم ، نقول فيه ، ان الحسنى لم تنفع، وعلى الرؤوس التي لا تفهم ، أن تتدنى لتأخذ استحقاقها وعقابها

قد يكون وصف بعض الاجانب لنا دقيقا .. عندما يقولون ، باننا أناس ليسوا هينين ..

انتا صنورون ، ولدينا من الصبر ، مايمكن أن نقول عنه بانبه









en manger ger promise krant mengala kan di samat dan mengendak di Seringkan di disalah di samat di di di di di





الخميس ٥ أذار ١٩٩٣ م ـ ١ رمضان ١٤١٧ هـ العدد ٨١٣٤

لا نعمل فيه باليد ، يجب أن تفكر فيه بالعقل .. وأن تكون أحلامنا عملا

وان نقوم بتوعية المراة حول البطاقة النموينية . بانها تتضمن

فاذا كان لدى العراقيات في المحلة ماكنة للخياطة تحتاجها لخياطة

ما يحتاجه اطفالها ، لمدة يومين خلال الشهر ، فانها تكون متروكة بلا

■ الحصــار سياكــل جـرف مقرريــه ■

وهنا أمل أن يكون هناك تعاون داخل المحلة الواحدة ، كما كنان

فكنا في السابق نجد أن النساء يأتين ألى أحدى النساء من اللواتي

وفي هذه الحالة يصبح الحصار يأكل من جرفهم هم ، وليس من

وحرموا السوق ايضا من البترول العراقي ، والمنتجات العراقية

كما انهم من الناحية الانسانية يفضحون اكثر فاكثر يوما بعد

حيًّا أنه النساء اللواتي كن معكن على ظهر السفينة (ابن خلدون)

ان الأمل بالإنسانية دائما كبير ، حيثما امتدت ، حتى داخل المجتمع

وحيًّا الإنسانية في فرنسا .. ومن مثلَّها ،، في كل المواقف الخيرة ، بما

في ذلك وزير الدفاع الفرنسي ، الذي استقال عندما قرروا العدوان ، لأنه

وجد أن موقف فرنسا ، لا يتناسب ، ليس فقط مع المعاني الإنسانية

وحيًّا أنه الامة . حيثما عبرت عن روح الرسالة المترتبة عليها .

من غير العربيات .. احييهن ثلاث مرات بالتحية ..

الامريكي .. الذي مثله رامزي كلارك . في احلى صورة .

جرف العراق .. بعد ان حرموا عددا كبيرا من شركاتهم التي كانت

يملكن ماكنة خياطة ، ويقلن لها .. اننا نريد أن نخيط ملابس أولادنا

اساسيات الحياة .. اما الامور الاخرى فيجب ان تقوم المراة بتحشينها

من داخل البيت .. وبالتعاون ضمن المحلة الواحدة ..

عمل لمدة ٢٨ يوما ..

بماكنتك يا ام فلان ..

فهل انتن فاعلات ؟

وحيّا الله العربيات مرتين ..

وكل حالة لاسبابها المعروفة .

كواجب دائم ، وكشرف عظيم .

وحيًا أنه العراقيات مرة واحدة ..

تعمل في العراق

يحصل سابقا في المحلات ...

ايضًا .. اي حتى احلامنا تكون كلها عملا دون شراء من السوق ..



نص حديث الرئيس القائد خلال تقليده عدداً من الشهيدات والمناضلات العربيات والعراقيات انواط الاستحقاق العالي الحياة لكي تتعدد بمعناها الروحي والاعتباري يجب ان تسقط براقع المزيفين الحصار والعدوان على العراق كشف حقيقة ادعاءات الغرب حول الديمقراطية وحقوق الانسان والشرعية الدولية يوش اعلن ينفسه وقف اطلاق النيار وليس مجلس الامن المنسوب اليه قيرار القتيال

لاينتهي أن شياء أنه .. ولكن جادون في الوقت نفسه ، أني الدرجية الكافية ، أذا ماوجدتا أن الصبر لوحده ، والنصيحة بداتها ، والتوجيه ، والارشاد ، والتنبيه ، لا يفضى الى ما ينبغي ان تفضى

اننا جادون بالحق ، وقد تعلمنا مانست طبع ان نتعلمه في هذا الحانب ، من انه مسحانه وتعالى ..

فقد خلق الله سيحانه وتعالى الإنسان من طين ، وحتى يذَّكره بالإيمان ، وواجبات الإيمان ، بعد ذلك ، فقد ذكره بالنار ، وقد وصفها له ، وذكَّره بالجنة ووصفها ايضا .

انن .. فهذا درس لنا جميعا .. وعلينا ان نعرفه ..

نصوص المراسيم الجمهورية بتكريم الشهيدات

يسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

سنحسور الرائش

عوزشسيرعى طخا

م وعسوماند

ستو حنفا

والتصناع

وسوضية فياد

فاستعرب

سي لا اضيرو

منتنب

سس معنيداق

• عرضيا عل

خور عفزوالية

- تعدر الزواجهل إ

ىما كان قىقامار

ىر دَ دريفية ﴿ اللَّهُ

ن در تستجه ا

دغم فيسالتان

رمور نترنبه

و خرهنة القوام

حنويف والكاء

نيد القصود الإا

ندين تحول بصا

لا تعيد ال تتام

مرد سيونية براء

تأديرا لشجاعة الدرجة اسعاؤهن ابناه ولدورهن إل مطومة خطط بول العدوان واظهار أرادة الايمان والخير والوطّنيّة واللّوميّة والانسانيّة تجاً اعمل للعندين العنوانية والجبانة (

> اولا : تمضح الرفيقة مضال يونس عبدالرزاق ــ رئيسة الإنمياد المـام لنساء العزاق ، تــلاثـة مَن انــواط الاستحقاق العالي . شاعيا : تمنيع الرفيقات المعرجة اسعاؤهن في ليناه شوطي الاستحقاق

ستي ، افتخار لحمد ايوب الهام عبدالكريم جاسم جَمِيلة مهدي هدي ناصرة عبدالعزيز شيل السعدون سعاد مقتن بدن الصامر ثالثا : تمنح المرجة اسماؤهن في

الناه توط الإستحقاق العالي . عذام مجمود المدى تاهضته يوسف محند الجنوري الهام جيار سرور خولة تلجي سليمان وداد تلجى عبدالمجيد العزاوي

خالدة لبراهيه لحمد البياتى ببدآه لحسان فتحي العربيات حُديجة ادم الزين سالم _ السودان البأل محمد لحمد سليمأن ــالسودان سميرة حسن جامد عهدي _ السودان فالزة لحمد يعقوب ــالسودان معدية حسن محمد ياشا ــالسودان

سناه غسان احمد سليتان لهل الزير علو - لبنان وداد لعد مقر ـسوريا مئى عمر العزي ـ سوريا امونة ليراهيم محمد - ارتيريا

معالجة مجود سليمان وارتيريا على الوزراء للختمين تنفيذ

رئيس الجمهورية

بسم ات الرحمل الرحيم مرسوم جمهوري تغيرا لتضحية الشهيدات للدرجة سماؤهن ايناه خلال تورة الشبواة علم ١٩٥٩ دفاعا عن العراق العظيم ومسادىء الأمة العربية المجيدة واستنادا ال لحكام قرار مجلس فيادة اشورة السرقم ١٠٧ - 1993/11/IV

رستانما هو ات ب تمنع الشهيدات للدرجة اسماؤهن النَّاهُ . ثلاثةً من أتواط الاستحقاق

يتول محيد حقصة على للعمري على الوَّرْرَاء لَلْقُتَمِينَ تَتَفِيدُ هِذَا

رئيس الجمهورية

. بغيم الله الرحين الرحيم . عزسوم جمهوري وتعيرا للجهود آلتي ابدتها لطيقة

ليدالعزيز مصطفى إيآم العاري دفاعا عن العراق العقليم . واستضادا ال لخكام قرار مجلس قيادة لللوزة الرقم . 1441/11/19 \$ E-V ومعتابعا هو ات ــ تمنح لطبقة عبدالعزيز مم

سير علم دائرة قصور الضيافة توط لاستحلاق العال علّ الوّرْراء ٱلكَتْنُصِينَ تَتَكِيدُ هَذَا

صحدام حسين

رئيس الجمهوريسة

فقد وجد القادر القدير ، انه لابد من وصف النار . وايجادها كعقاب لمن يستحقون العقاب . اذ لا تكفى الجنة لوحدها ، لكي يؤمن الذي ينبغي ان يؤمن ..

والماجدات العربيسات والعراقيات

مرسوم جمهوري تغذيرا للشجاعة التى ابعتها القدائيات للعرجة اسماؤهن فتاه ق الذود عن شرف الامة وعرامتها وعزتها

العظيم ، واستندا الى احكام الله (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم 19 أسنة 19٨٢ للعدل رسمتا يما غو ات : ـ أولا : تَمَثِّج كُثُّلُ مِنْ الْفُعِلَائِيَاتِ المدرجة اسماؤهن لدناه ، ثلاثة انواط

بسم انه الرحمن الرحيم

الفدائية بتول كاتنم شياع الغرائية توشّه مجلّ الشمري العائية وفية عبدالملك محمد عل الكنيا : تمتح الغدائية حدام محمد الكنيا : تمتح الغدائية حدام محمد الطيف الجنابي ، نوط الشجاعة . على الوزراء الختصين تنفذ هذا

مسدام حسسين ورثيس الجمهورية يسم انه الرحين الرحيم

مرسوم جمهوري قديرا غوقف كل من بلقيس عبِّدات المعينوف وخولة عبندات العيوف في الشأه مخمة الخيانة والغير ف لم المعارك دفاعيا عن العراق العيظيم واستثلاا ال لحكام قراز مجلس قيادة الثورة البرقم ١٠٧ 1441/11/19 رسمتا نما هو ات : _

تعتبح كبل من بلقيس عبيدات للعيوف وخولة عبداث للعيوف توطي الإستحقاق العالي . على الوزراء المختصين تتفيذ هذا صبدام حسين

رثيس الجمهورية يمنم اث الرحين الرحيم . درسوم جمهوري.

تأديرا للجهود التي بذلتها سهام عزر فارس مصطلى ل مسائدة القوات المطحة خاتل صفحة الخيثة والغدر في أم للعارق واستثلاا الى لحكام قرار مجلس فيسادة الثورة السرقم ٧٠٠ ق : 1991/11/14 مناجما هو ات : _

تعنح سهام عزر غارس المرضة و تشطى مجلم العلم بمحافظة وام تُوط السنخفاق العالي . على الوزراء للخنصين تنفيذ هذا

مننذام حسننين ربيس الجمهورية يسم الد الرحين الرحيم مرسوم جمهوري

تقييرا للتور الوطني البناه وللك العراق المثليم . وأستنادا ال لمكام قرار مجلس قيادة اللورة الارقم ٧٠٠ ق رسمنا بماهو ات ـــ

تمنع حسية جفات الجبوري نوط الاستحقاق العالي على الوزواء للمتنصن تنفيز هذا

رتيس الجمهورية بسم أنه الرحص الرحيم مرسوم جيهوري تكديرا للدور الذي قامت به خدم فضير عباس جير ولجهودها للبنولة

لِ استَـاد رَكَ دَي قَـار الْفاء تعمدت مطحة الخيانة والفدر في ام للعارى بقاعا عن الغراق العظيم (مواجهة العندوان عبل الوطن والتسمي واستبادا ال إحكام قراز مجلس قبادة الدورة الدرائم ١٠٧ ﴿ . 1951/11/19 رضنتا بما هو آت 🗓 ــ تمنح خبيجة خضير عباس

محالفته دي قبار ، نوط الإستحار عَلَى الورُراء للخَلْصَينُ تِتَقِيدُ هَذَا

رئينس الجمهورية

Same and the selection of the selection

معه باللين ، وتكلم معه في هذا ، لعله يخشى .. ولكنه بعد ذلك ، اضطر للتعامل مع فرعون وجنوده ، وفق الكيفية التي تعرفون .. ولدينا صبر ، بما يكفي لكي توضح للناس بأنه كجزء من الحياة ، نجد ان بعض الناس بحاجة الى ان يربحوا ، ولكن لايجوز ان يعتصوا

دماء ابناء الشعب ، ليضعفوهم . وقد صار الكثير من الناس في العراق يتمنون الا تكون هناك سلع تعرض في السوق ، لانها تطرح اغراءات ، تقود الى انحراف ، بعض الناس الذين لايمتلكون القدرة على التعامل مع هذه السلع .

ويقولون .. ليتنا ، لم نجد فستانا يباع بالفي دينار ، او اكثر من هذا المبلغ في السوق ..

وليت هذا لم يحصل .. لان هذا يشترى من قبل قلة من الناس .. بينما تصيب الحسرة الكثرة . ونحن في ظرف لايجور أن يحصل فيه هذا الشيء ..

واقول هنا .. أن الاسلس هو أن تضع المرأة العراقية الملجدة ، هذا الشيء امامها .. وكيف توفر سلعة عراقية في السوق ، لكي لايحتـج المحتجون ، يأن هذه السلعة المستوردة من الخارج بحلجة ألى تعظمن العملة الاجنبية .. يرتب عليهم اسعاراً كالتي تعرض في السوق .

فمن التي تستطيع ان تكسر هذا الشيء ؟.. انها بالتاكيد المراة العراقية ..

لذي صورة عن المراة العراقية في التدبير المنزلي .. أن ترتيبها لم يكن في الدرجة الأولى ..

أنَّ المراة الفلسطينية في الدرجة الاولى .. والسورية ايضا ، وتأتى بعدهما المصرية .. فالراة المصرية لا تشتري (فستانا) قبل ان تكمل بيتها .. بل تشتري بدله (اريكة) .. وَلكن المراة العراقية ، طللا تتوفر لديها الاموال ، تذهب الى السوق فوراً لتشتري اما ذهباً أو (فستانا) . اليس هذا منحيحاً ؟..

وانتن تعرفن بأنني لا اتكلم معكن الا يصورة مياشرة ..

🖪 المسراة العراقيسة شهمست 🏗

ان موقف المراة العراقية معروف في كونها (شهمة) وتعطى رحما للرجال، لكي مِقْفُوا عِيلِي مِوقِف الفضيلة .. وهذا الدور معروف في القدسية ، وفي ام للعاري . وإن شاء الله يتعمق دورها ، يوما اثر يوم في هذا الإتجاميين

وانتن ينماذج من بين صفوف الماجدات .

ولكن اقول .. أن وطنكم وشعبكم ، وأمنكم ومبادئكم .. والانسانية كلها الآن .. تنظر الى ما تقوم به المرأة العراقية من دور . لقد قاتل الرجال ، واعادوا البناء .. ومعهم نساء ايضا .. ولكن

الثقل الإساسي في العدد كان للرجال .. فقد اعادوا البناء .. وعندماً بعث موسى (ع) ولخاه هارون الى فرعون ، قال له ، تكلم وعليه ، فأن على العراقية ان تملأ هذه القوالب المهمة في البناء ، لكي يقدو البناء ذا معنى .. فكم هو كبير دور المراة العراقية الآن ؟

لقد اصبح دور المراة العراقية كبيرا ، بحيث اصبح اكثر تأثيرا في فكم اصبح كبر هذا الدور ؟ ..

أن الخروج بنجاح في هذا الدور ، هو باعطاء المباديء التي رفعت ق ام المعارك ، وقبلها ، وما زالت ترفع ، في معنى القيمة الإنسانية ، عند الحديث عن الرجل والمراة .

وهذه هي فرصة المراة العراقية الكبيرة ، لكي تؤكد دورها العظيم .. وليس بالامكان تأكيد هذا الدور ، الا بعد ان تسال كل مراة عراقية نفسها ، وقيل أن تذهب الى السوق .. ما هي حاجتها ؟ فلا تذهب الى السوق ، دون ان تسال نفسها هذا السؤال .. لأن بعض العراقيات يذهبن للسوق ، دون ان يقررز شراء اي شيء .. بـل يدهبن ومعهن النقود الى السوق ، وهنك تقرر الشراء بعد ان ترى شيئا ..

اننا تحدثنا عن الشيء الإيجابي .. الآن اسمعن النقد مثلما هو ..

واعتقد انكن ستصلن ، مع انفسكن ، الى جواب ، تقلن فيه : نعم .. ان قسما من العراقيات يضعن نقودا في الحقيبة ويذهبن الى السوق .. ويقمن بشراء اشياء لا يحتجنها

فقد تكون هذاك امراة ، يوجد في بيتها (١٢) صحنا للأكل . لكنها مع ذلك ، تجدها تشتري (طاقما) من المواعين او السكاكين او الشوكات ، لأنه لا يوجد مثلها في البيت .

وبذلك احُدُت قرصة أحُر هو بحاجة فعلا الى عدد من السكاكين .. وبذلك ايضاً اعطت فرصة لمصاصى الدماء لرفع الاسعار .

ان الامل كبير بالعراقية .. (ولا تهون) الملجدة العربية ، والماجدة في امتنا اينما تكون .. ولكنني هنا اردت التركيز على الخندق القريب ، لأن اثره على الحياة

انن .. اننا نامل في ان تتحول المراة العراقية في المدينة الى امراة منتجة ، وهي في بيتها .. لأن موضوع الاطفال مهم جدا بالنسبة في .. اذ لابد من أن يكون على رأسهم ، من يقوم بتوعيتهم وتربيتهم .

وهذا دور كبير ايضاً .. تأخذ المرأة غير الموظفة ، والموظفة عندما تعود من وظيفتها ،

التي يعرفها ، وانما لا يتناسبُ ، مع المصلحة الوطنية الفرنسية ` بُعد ان تحولت فرنسا إلى ذيل تابع للسياسة الإمريكية . وحيًّا الله الإنسانية ، حيثما كانت ، من الشرق الى الغرب .: ^-

> وهذا الواجب مطلوب .. اذ لا يكفي ان نقول بأننا بجب ان نعمل كذا ساعة ، بل مطلوب منا أن نعمل في الزمن كله .. وحتى الزمن ، الذي

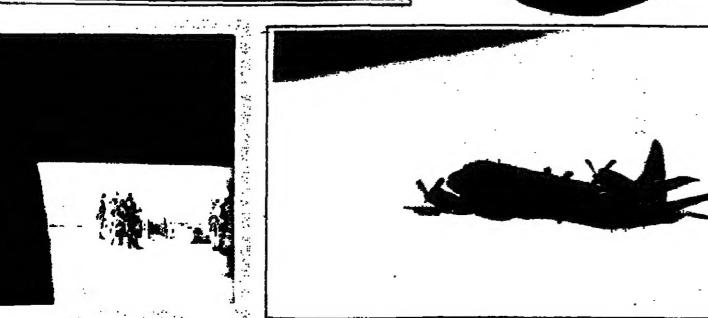
من شهر كاتون الاول ١٩٦٠ من ميناه الجزائر . حاملة حليبا لاطفيل العراق وتبوقات خلال رحلتها في موانىء تبونسية وليبيــة ومصريــة ، مثلما تــوقفت في موانىء بــور ســودان شىرق عىسكىري . والمبيدة وعين ، وإن كل مكان كانت تواجه بحشيد من مظاهرات التأييد والعب للمشاركين في رحلتها وهم نحو ٢٥٠ طُّلًا وسينة عربية واجنبية . ولكن ما أن وصلت السفينــة ميأه ألبحر الاحصر حتى بدأت رحلة للضبايقات التي كنان (أيطالها) جنود بريطانيا واصريكا ، التي واصلت قـطعها ألبحرية مطاردة المشيئة العزلاء ق طول مياه البحر الاحمر

> وينكر اصحاب الشمائر الحية أن الإعلام الغربي ، الحر بلع لسلته عن الفظائع التي لرتكيها جنود امريكا وبريطانيا واستراليا شد من كلن على منن السلينة من نساء واطفال ، مثلما يذكرون ان النظمات الإنسانية قد اغمضت عيونها عن ما كان يجـري من صور وحشيـة على متن سفينـة عزلاه . اختارت ان تقتل في معركتها بيطولة لرعبت من حاول اصرها ،

التجموا السفينة من الجو ومن البحر ، حاملين معهم خزينا من الحقد المُريض الذي ثلم شرف العسكرية . أن كان لديهم سأينة السلام اين خلدون واحدة عن الأصمص الخالدة التى نستذكرها بالفخار دوما . لانها تكنت عل صفحات الله . لنّ

القوة الفائمة اشد جبنا من ارتب مذعور امام مسطوة الإيمان ، حتى أن كان المؤمن محاصراً بين لجتين . بعيدا عن ناسه وارضه ، لأن الكلوب الخيرة تمثلك من الارادة ما يوفر لها شجاعة مولجهة كل علام الثر بون أن يـرف جفن لأصحابها ، وهذا ما حدث على ظهر لبن خليون ، عندما تحولت سفينة عزلاه تكل على ظهرها نساه واطفالا الى رعب مقيم للغزاة النين حاصروها بقطع حربية متنوعة الاحجام والالوان ، واعدوا لاقتحامها نخبة قواتهم ، وكان الخاتبون يتصورون من رعبهم انهم يولجهون - الارمادا . . لا سطينا وادعة تحمل ﴿ جوفها حليبا ودواء لاطفال العبراق الذين ارادوا خظهم بالمصار 🛘





Thursday, March 5, 1992

الخميس ٥ ادار ١٩٩٢ م ١٠ رمضان ١٤١٦ هـ العدد ١٨٣٤

انتطة الداهدة

قر يكون هذا الاسبوع الأكثر

السارة في دوري الكسرة للعسوسم

وق الحسابات ضان متغيرات

التقطة الواحدة الفاصلة بين

محتملة الحندوث في الكشير من

المتصندر والوصيف في احدى

الاسيباب الرئيسية الت ستبعث

الحمساس ليس في نقسوس لاعبي

القريقين فحسب واتما بين صفوف

جماهير هنين الفريقين والاخرى

التي تتنافس على المقدمة ايضا .

المثال على منافسيهما الإقل رصيدا

وخبرة غير ان مثل هذه الحسابات

لأبتخضع آلى الورق والذي يقررها

الملعب وحدته لاسيما اذا اهتسز

المستوى وقل العبطاء .. وبسئل

المقليل الجهد مضاعفا . والتقطة

للتي يخمرها اي من المتضافسين

تكون هبية كنبرة للأشر يضيفها

الى رصيده وتعينه عـل مواصلة

.. الطلبة صاحب المركز الرابع

سيسعى لتعبويض منافساتسه ف

مباراتيه الإخبرتين غير ان منافسه

النفط الذي يقف في الركز الساس

لن يكون بذلك الفريق السهل ..

ومقدمه و ميارياته الإخبرة يعطى

الدليل على ان المباراة ستجمع بين

فريقين يصعب التوقع بنتيجتها

مسيقيا .. وإن الكلمية القصيل

ستكون للاكثر استعدادا والاقوى

اداء والاقدر على ترجمة الهجمات

الشرطة خامس الدوري يتطلع

الى بقطتين جديدتين يضيفهما الى

فوزه الثمين في مياراته الاخيرة مع

الطلبة غير ان مباراته اليبوم مع

الامائة لن تكون مامونة الجانب

بالنسبة له اذا نشاعس او قبل

عطاؤه .. والمغلجاة التي احدثها

منافسة فالقائه مع الزوراء مازالت

حمل الدوري ومتعتبه في

اشتداد التنافس والتقارب ف

التقياط .. وحنلاوتيه في ارتضاع

مستوى الإداء وازدياد حماسته

وصعبود تسبة الاهتداف يضغي

عليه جمالا .. وذلك غاية الجمهور

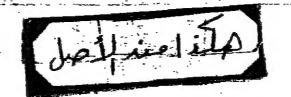
-

طريقه في الدوري .

الى اهداف

باقية في الاذهان

.. غور الفريقين بينو سهل



اليوم بيدا دور جديد من ادوار دوري الكرة ومتلما فبل كل دور مكون الاستعدادات قد بلغت نروتها وتبلغ الشطلعات شساوا بعيدا وهذه محاولة لاستقراء الشطلعات عن اهم المباريات الموم وغدا . اللاعب على حسين رئيس فريق نادي الطلبة رسم حدود نصّعات مع زملانه في الغريق لمباراة البوم قلثلاً .. لقد غفينا اربع نقاءا لل مبكراتينا السابقتين اعام الزوراء والشوطة لذلك فاننا نسعى ي مبرزة اليوم لتعويض مافقتنا وكلنا اصرار وعزيمة على تحقيق ذلك وسنكون مباراتنا امام النقط اليوم تقطة انطلاقنا في الرحلة

🗅 ولكن الا تعتقد ان فريق النفيط ليس

.. لريق النفط فريق مكافح بدءا من هارس برماء المتعكن وغد عبدالوهاب مرورا بخط دغناعه ووسنطه وقوتته القطربية فيخبط الهجوم المتمثلة باللاعب جعفر عمران وهو يضم في صغوفه لاعبسين كفونسين اذكر منهم زكى يحبى ومجيد عبدالرضا الا ان فريقنا بتمييز بيضلوب الطابيع الجمياعي الذي سيرجح كفتنا في المباراة

🗅 مَـل تحتقد ان فقـدانكم اربـع نقـاط سيحد من تطلعاتكم للمنافسة على اللقب " _صحيع اننا لغنا اربع نقاط صعبة الا انضا منبقى ضمن فرق المقدمة وسنسعى جاهرين للمناضبة عبل لقب البطولة وهنذا لبس جديدا على فريقنا ولو عدنا الى المباراتين اللتين خسرناها امام الزوراء والشرطة غمل وجهة نظرى اننا قدمنا عرضا جيدا وخسرنا تَتَيِجِهُ فِي الْمِبْرَاةِ الأولى وفي المُبارَاةِ الطَّافِيةِ جانبنا الحظالان لاعبينا اعدروا العديد من الثرص التي سنحت لهم للتسجيل .

متروك لدرب الغريق وهو وهده الذي يقبر ذلك ﴿ ضُوءَ حَلَجْتُهُ وَمَعْرَفُتُهُ بِقَارَاتُ كَالَّ لاعبية وبالنسبة في فسابقي وفيا لهذا الغريق سواء كنت داخل المستطيل الاخضر او على عبطية الإحتياط وعد عبدالوهاب : لانرضى مغير الفوز

كاملة في معظم مبساريات ضريقه .. هـل هذا

_ من وجهة نظري ضأن ليناقتي كاملة

وشدريباتي منشظمة واشعبر بقدرتي عبل

العطاء طوال (٩٠) دقيقة غير أن الامر

مؤشر لانخفاض اللياقة المدنية .. عثلا "

حارس مرمى النفط ، الطرف الثاني في اهم مباريات اليوم عن استعدادات فريقه فقال استعداداتنا للعباراة جيدة جدا برغم امسقية النبين من ابرز لاعبينيا هما مجييد

في الجنب الاخر حدثنا وعد عبدالوهاب

عبىدالرضا ونناصر حسين وسنسعى فيهنا

للخروج بنتيجة الغوز وليس بغيرها لنعزيز متلئجنا الجيدة التي حققناها في المبارسات الاخيرة وان شاء انه يتوج اندفاع لاعبينا

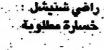
🗅 على حسين . لم يعبدُ يلعب مباراةً

، الغريق		-	-	ċ	J	٤	ن
القوة الجوية	T3	12	3	1	17	14	71
الزوراء	T3	12		*	95	17	1
الطلبة	TI	14	4	4	1.	17	
الكرخ	71	11		ž	71	14	**
الشرطة	*1	. 17	•	2	YE	4	74
التفط	*1	1.	Y	1	74	12	TV
الطيران	**	3	17	*	4.	14	3.7
النجف	Y1	3	1 -	•	14	18	TT
الإمانة	*1	٦	4	3	34	11	*1
۱ الموصل	71		•	٧	14	40	14
١ المبلام	*1	3	3	4	¥ .	¥-	A
١ الصناعة	**		A		10	10	A
١١ صلاح النين	TI	1	4	A	14	**	V
١ الشبآب	*1	Y	17	17	14	TV	13
١ الميناء	*1	۳	1.	A	17	75	7
۱۰ ستأمراه	*1	ŧ	A	4	14	**	7
١١ الكوت	*1	*	11	A	M	4.1	
۱۰ اربیل	71	2	٦	13	Th	TY	2
١٠ النجارة	*1	٣	•	12	15	YE	1
٠٠ المطيخ	TI	•	4	11	1	YA	1

عادل بوسف

الصليخ سواء كل القور بهدف واحد او عشرة اهداف لان الصراع في النهاية

عرارا بعستوى متواضع ..



رئيس فريق القوة الجوية راضى شنيشل قال عن خسارة فريقه ﴿ الدور السابق ـ لا لبالغ اذا قلت أن علك الحسارة كانت مطلونة لاسمان كثيرة ﴿ مقدمتها تتراجع ستويات بعض اللاغيين ﴿ المباريات الْتُي سبقت مبازاتنا مع الكرخ واعتقد لل هذه الخسنارة ستكون هبزة عنيفة كي يعيب اللاعبون النظر و اخطائهم ويتدفعوا و

🗅 هل کنت رافعا عما قدمته 🕻 تلك

الكلا الست راضيا عن الستوى الذي ظهرت يه والمنى أن تكون الباريات القبلة فرصة في ولزملائي كي تقدم لجمهورتنا واعجزنا عن تقيمه في مباراتينا امام الميناه فَ النَّيْصِرة وامام الكرخ في ملحب الشعب

(الجنوبة) والوصيف (الزوراء) نقطة ولتعدة .. هل يساورك الكلق ؟ _ لقد كنت قلقا على الصدارة حتى عندما تقيمنا بفارق ثلاث نقاط لاني اعرف أن كبل شء قد يحدث في كرة القم وان المقلجاة لو اضاعة النقطة تلو الثقطة امرليس مستبعدا ولكن ذلك القلق لم يهز قناعتي بأن الجويين قَادرون على اغتلاء منمنة النتويج ﴿ النهاية

ابطالا للدوري . □ وماذا عن ميازاتكم غدا شد الصنيخ القايم في نهاية القائمة ا _ مهما قبل عن شراجع مستوى فريق الصليخ الا ان وجود المدرب السيد سعت

جميل وضم لاعبين جدد في المرحلة الشانية _ كما سمعت _ سيجعلنا نصر عبل انتزاع النقطتين بقوة ومنبذ الدفيائق الاولى للعباراة 🗖

🖪 هادي غيدالله

ــوا يمنتهي الــــصراحـــــة

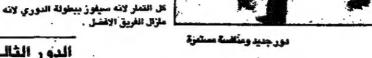
الدور السابق والسبب هو اخطاء التحكيم فضلا عن الحرص .. و اقولهابصراحة ان السيدين عبد الكريم سعدي وصلاح محمد كريم لم يعودا قادرين على ادارة المباريات المهمة ذات الجمهور الكبير "

اسماعيل محمد رئيس فريق الشباب سنقابل الزوراء وهو الغريق الإفضل في الدوري الا ان نجوم الزوراء لم يعودوا مخيفين للاعبين الشباب اذ انهم ظهروا

جيدة في مباراتنا معهم .. واكثر ما يقلقني من لاعبي الجوية سعد عبد المميد

■ المعدراتي اعترف انني فقت اعصابي في بعض دقائق مباراتنا مع النقط في

◙ قال السيد سعد جميل مدرب فريق نادي الصليخ عن مباراة فريقه امام الجوية .



علمت ،الجمهورية، أن النية تتجه في

الاتجاد العراقى لكرة القدم الى إقامة دورة

قبل الحكام الذين يبديرون دفية للباريسات

الدولية إعتبارا من علم ١٩٩٤ 🛮

■ عادل بوسف مدرب القوة الجوية اريد حصد نقطتين من مباراتنا مع

ان فريق الجوية افضل من فريقنا بكل المقليس غير اننا نقطع لتحقيق نتيجة

الزوراء _الشباب اربيل ـ سامراء الصليخ _اللوة الجوية

🗖 انن كيف ينظر تجم الزوراء رئيس

القبريق احصد راقي الى مبساراتهم اعسام

ـ لا اعتقد از مباراتنا سنكون صعبة ال

🗅 كيف تعلق عبل الراي القبائسل مِبان

- لاشك ان لختلافا قليلا أقا طرا على طريقة.

لعب فريق الزوراء ولا اعتقِد ان ذلك بسبب

المدرب وانما لميل بعض اللاعبين الى الاجتهاد

داخل الملعب والابتعاد عن التطبيق الدقيق

لما يطلبه للدرب از تنطبيق توجيهات

المدرب لابعثم اللاعبين من الاجتهاد ولكن في

ن هل توقعت خسارة الجويسة في الدور

ـ اعتقد ان كل الجمهبور شوقيع ثلك

🛘 هل يعنى ذلك ان ثمار الصدارة بعث

-سيقطف الزوراء أز شاء إن ل النهاية

الخسارة بسبب المنتوى المتواضع الذي

قدمه الجويون ﴿ عبارياتهم الاخيرةِ

الزوراه لم يعند يقدم المتعنة الكبروينة

الخالصة للجمهور ا

المنافسة تؤجح الطاقات

من الزوراء "

الدرجة التي تتوقع فيها ضياع النقاط ولكن

ذلك لايعنى اننا سندخل لللعب متهاونين

حدود خدمة الفريق كمجعوعة 🛘 الا تعتقد ان السنوى في المباريات الاخبرة لم يكن مرتفعا كما يتمنى الجمهور ـ سبب ذلك تعظب المباريات الذي يولد الإرهاق واللل عند الكثير من اللاعبين وزيما نشاهد مباريات ضعيفة مستقبلا ولكن نلك لز يكوز طليع جميع المباريات المتبقية لان

🖪 محمد ابراهیم

الدور الثالث من المرحلسة الثانية

	اليوم	
الميزاة	اللعب	نتيجة الغريةين في الرحلة الأولى
النفقاء الطلبة	الشعب.	Y_1
الشرطة _الإمانة	الكثيالة	١ ـ صفر
صلاح الدين ــالسلام	تكريت	Y - Y
التجارة ـ الكوت	الزوراء	7-1
الكرخ - الصناعة	.الشرطة	مغر ـ صغر
المومش دالنجف	الوصل	مطر - ۲

الومل الكثياثة

■عبدالجليل موسى الطوران سالميناء

﴿ أَيْ اللَّهُ الدَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ عَصِرِ النَّوْمِ وَاحْدَةً مِنْ اهم مُعَارِيكُ المرحلة الثلاثة لدوري لندية العراق بكرة اليد حيث يلعب الكرخ المتصدر مع القوة الجوية الذي بأسم جميل وضياء يونس . فريق الكرخ مناض قدمنا للقور بكاس الدوري للمرة السادسة على التوالي بعد ان بلغ رصيده (٣٦) نقطة من (١٨) مياراة وهو يكافح من لجل الابقاء على سجله خاليا من اية خسارة بعد ان شطيت خسارته الوهيدة مع الجيش في دوري الموسم الماضي ، وهو يلعب بهذه الروحية لان الفريق متخم بنجبوم التتخب الوطنى وفنوزه الشواصيل يحلق

للاعبيه ومدريه اثبات ذاتهم في خسارطة اللعبة . امسا فريق القوة الجوية إلذي يضم نخبة من اللاعبين الطموحين فهو سأع للأستمرار في التنافس من اجبل في الدور المنابق برصيد (٣٠-٣٠) هدفا اعاد له الثقة بالنافسة ضمن قائمة الصدارة . وتجبري في الساعبة الثالثة من عصر اليوم ليضا مباراة الشرطة مع النجف ﴿ قَاعَةُ مَدِينَةُ النَّجِفُ وتَجِبري عَمَر يَوْمُ غَدَ ثَلَاتُ مُبِارِيَات حيث يلعب الزبير مع الطلبة في البصرة والسليمانية مع بيالي في مدينة كركوك ويتقابل كريلاء مع التضامن في قاعة النجف 🕝

للحكام فقط

لتعليم اللغة الانكليزية ينتظم فيها مجموعة من المكلم الدوليين وذلك بعد أن قرر الإتحاد النولي ضرورة اتقان اللغنة الانكليزينة من

وقد ثمنت الجماهير الرياضية هذا القرار الذي سيعيد للكرة الموصليـة



(عقوبة تعويض) وتوجيه تنبيه شعيد اللهجــة الى الهيئة دينار واعادة المبلغ السنقطع من منحته .. الادارية للنادي وتحذيرها من مغبة تكبرار الحوادث التي تؤدى الى الثارة مشاعر الجمهور .. وفي حالة تكرار ذلك فان هِمِيعٌ نَتَالِج النَّدِي فِي النوري سوف تشطب .

وجهد كالعرضا الشعريبي في تحقيق هنذه

🖸 قريق الطلبة منافسكم و مباراة اليوم

سيلعب للتعويض عن فقدات اربع بقاط ق

مسلواتيه الاخبرتين الاينيد ذلك من

صعوبة بساراتكم لاسيما وانبه عز فرق

المقدمة ويضم عددا غير قليل من اللاعبين

ـ اقد ادخانا ﴿ حساباتنا از فريق الطلبة

سيلعب من اجل القوز للتعويض واستعادة

نقة جمهوره وهو فريق جيد ويضم عناصر

تمثلك خبرة كبيرة واخرى شابية ويلعبون

كرة حديثة وتمتد حركة لاعبيهم الى مسلحة

واسعة الا ان الملاحظ انهم يهدرون القرص

وعبدا ذلك فبأنثبا نمتك الإصبرار للفبوز

وتعويض النقاط التي فقصاعنا في معارسات

سليقة كان اداؤنا فيها جيدا الا أن اهدارنا

🗅 كحارس مرمى 🏻 الا تخشى لاعبا ما ق

ـ لا اخشى لاعبا وبتاديري فان دخول

هدف الرمانا غالبا مايكون نتيجة خطا يرتكب

﴿ اللعب لسبب او لاخر واذا كنت تقصد

الاشارة الى اللاعب حبيب جعفر فهو لاعب

سريع ومراوغ جيد وكثيبرا عابسبب الفلق

للمدافعين الا اني اشوضع شدافعيسا ان

ـ اتَّمنى النَّـوفيق للقريقـين ﴿ تَقَـديم

احمد راضی ۰

مازلنا الافضل

كنيرون لإيعتقون ان تغييـرا سيجري

على المركزين الاول والثاني حيث يتربع ناديا

القبوة الجبويسة والزوراء وسبب هنذا

الاعتقاد هو استبعثاد المفلجاة التي قد

بعجرها فريق الشباب بوجه الزوراء او فريق

ولكن هل يصبح ذلك في مبتارسات كبرة

ـ قطعا لايصح فللفلجاة مختبئة بين

طبات كل دفيقة من دقائق اية مبارات

يتمكنوا من الحد من خطورته

ستوى متميز يرغي الجمهور

🗆 وماذا بعد 🔹

الصليخ بوجه الجوية

القرص حال دون القوز بها

صقوف الطلبة

ـــرللأبد ان تشجيع هذا النادي او ذاك هوية يعتز بها المشجع ويباهي بها جمهور الاندية الأضرى هتى أن بعض الشجعين الاوفياء يتعرضون الى مازق كثيرة ل اللعب وخارجه بسبب ما بصدر عنهم من افعال غير شعورية اكثر الاحيان تضطلق بقوة الحب الجبارف للنادي ولاعبيه

فقبل هيماريك نماني فسألخ الجنين بمنوري الكبرة

· قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم نقل مباريات غريق

أشادي ضلاح الدين للادوار الشالث والرباع والخنامس من

للرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاول ال

كماقرر الاتحاد تغريم نادي صلاح الدين عشرة الاف دينار

ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية .

ذَّكَ عو التشجيع الا ان بعض المشجعين أصبحوا ،مرتزقة، ق عالم الرياضة إذ يؤجرون حظجرهم لكل من بدقع بل ان بعضهم يطلق العنان لحنجرته حتى في الشارع وبعضهم الأخر ينجول بين الاندية طيلة ايام الاسبوع عارضا خدماته الصوتيىة للرياضيسين وغير الرياضيين مقابل بضحة دنانير "

تاهل الرامي الاردني خالد نعيمي الى المشاركة في دورة الالعاب الإولبية التي ستقام في برشلونة الصيف الحالي عندسا حقق رقما مقداره (١٨٤) نقطة في مسابقة الرمي على الصحون خلال بطولة





بعد أن استقتاب نادي الطيران

نفية من خيرة نجبوم لعبة كبرة

الشنم في القنطر والذين حسطوا

الرحسال فينه في اول مفساركية له

بنوري الدرجة الاولى هذا الموسم

بدأت أحداث مبلفتة تطفوا فوق

سطحه وقد يكون لها نتائسج غير

محسوبة في المستقبس القريب .

فبعد أن لوح معد ليراهيم بالوداع

وهنو في طريقه الى سلم الطائسرة

التى ستحطبه بل دكا ببنغلابيش

ليلعب في صفوف ناديته الجديد

برونرس يونيون ومحاولة زملائه

رحيم حميث وحساتم ابسراهيم في

الانفسام الى ناد بنغلاديشي اخر

سعى رئيس الغريق ناطق هاشم

بانجاه تحريك عقد كان قىد وقعه

مع نادي صور في سلطنة عمان علم

١٩٩٠ اخبر ما خبرج من اروقية

الطييران من همس كبان محبوره

خلك غنى الذي قبل انسه لخر من

سيتخل عن فاثبلة الطيران وليس

ان يلفظ فنان انغاسه على خشبة المسرح فنلك امر جِئْيِلُ الا انهُ غَيْرِ قَرِيدِ ١٠ انْ تَتُوقْفُ مِقْبَاتَ قَلِي غنان على مدرجات ملعب كرة قدم فذلك امر غبريب

وبعد ان امتلكنا مغتباح الدهشة استبطعننا التسال ال عالم الرياضة المختبابين ضلوع المخرج المعروف والاستاذ في كلية الفنون الجميلة الدكتور صلاح القصب

سويا رفعنا الستارة

المكان . مدرجات ملعب الشعب الدو ي الزمان . الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري الكرة .. قبل بصاعة ونصف من سوعد مساراة الشرطة والطلبة .

الشذوص صلاح اللصب الجمهورية ـ اربعون الف متفرج من جمهور الكرة .. ﴿ بعد التحية ..) ملحكاية بقات قلب القصب ﴿ مهاراة السلام والشرطة في الدور السلبق ؟ _ (ابنسم الدكتور) حقا كانت تتوقف اكثر من مرة ومع كل هجمة قادها لاعيو السلام على مرمى

متى بدات فصة غرامك مع الشرطة "

_قبل (٢٧). عاما حين رافقت صديقي الحميم عبد كاظم الى ملعب الكشافة هيث كان يتدرب فريق البات الشرطة بينما كان عبد كاظع يتدرب كثت

للذا لم تنضم ال مجموعة صديقك وتلعب الكرة ٬ - لم اكن لاعبا ماهرا ولم تكن كرة القدم لعبتي المُضَلَّةُ أَذْ كَانْتُ الْصَارِعَةِ تَسْتَهُوبِنِّي ..

وهل لعبتها ا

- طبعا وكنت بطلاق شغي الإعظمينة على بستوى بطولات مغداد ولماذا لم تستمر ،

ـ الصدقة فادتنى عام ١٩٦٤ الى معهد الفنون الجعيلة في قسم الاخسراج والتعنيسل ثم واصلت



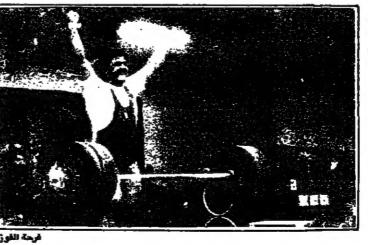
دون أن تبتعد عن الرماضة وهل كان كاظم وراء حيك للشرطة ٠

- قد يكون الامر كذلك فهو صديق وكفت ارافقه الى التعريب واللعب عقدت صداقات صع كل لاعبى

قلب القصي ربح الرهان ومعد ان انتهت الملراة قلضا للغنان الرساخي الدكتور صلاح اللمب ﴿ انْكُلُ لَقَلْبُكُ تَحِياتُنَا ادَّ منزت الشرطة عبل للطلبة يهدف سجله أللاعب مودق همسين فسقطت بطاقة الاهتمالات وةلل فلب

القصب ينبض بحب الغريق الاشقىر كما كان اكثر من ثلاثين عاما ا 🗇

المركزي باعادة مباريات فريق الموصل ضعن دوري اندية الدرجة الاولى مكرة القدم الى مدينة أم الربيعين .. فضلا عن تكريم الغريق بمبلغ عشرة الاف



الدكتور صلاح القصب الفنان الذي خسر الرهان مع قلبه



- لقد اخترت مواصلة الطريق كمشجع بل عاشق

الشرطة مدى اجيال من هم اقرب اصدفائك من اللاعبين القدامي " ـ عبدكاظم ودوكلص عزيز وصلحب خزعل

- (يضرج من جبيه بطاقة الاحتصالات) . لقد

اعطينا الغوز للطلبة

ولكن يعك اخضر ءنعم احب الشبرطة واتعنى ان تحمر البيطاقة ولكني راهنث قلبي وتحليته بسبب الحىل الذي يعربه القرمق انت قريب من الغريق . كيف نصف ازمته ٠

- الادارة جيدة المدرب انسمان راشع ، الا ان

بعض اللاعبين يعتقبون روح الولاء الثي كنانت ولاء انتصارات الشرطة في الماضي وهل يكفي ان يكون المدرب انسانا طيب القلب ا - نعم ذلك يكفى قيلسا . بما يحققه مدربونــا من نتائح اذ تعتمد ثلك النتائح على قرب او معد الميرب عن لاعبيه نفسيا او وميدانيا إِ ضُوء ذلك متى كان فريق الشرطة مثاليا ،

- (دون تردد) مجموعة الدرب محمد نجيب كابان عازالت افضل عن لعب للشرطة واخيرا ماذا تتوقع لفريق الشرطة ، ـ بل ماذا انعنى انى انعنى للنادي الإخضر كل الحبر كي بعود عملاقا كما كاز ..

الفترة من (٧) ولغاية (١٧) نيسان المقبل . ويراس للوقد الدكتور سعت ايراهيم الاعظمي ويضم الوفد فيضا المبيد فاروق فؤاد قاسم حكما واداريا والسيدين صلمان عبدالحمزة وموسى هادي مدريين أضافة الى أثني عشر رباعا بينهم النان كاحتياط . والرباعون هم رياض صبحي خضير وصالح محمد كاتلم وعطا اث محمد عيدات وطلقر محمد كاقلم وتبزار حسون عبدالقادر ونعيم على مهتا وجواد محمد كاظم ومحمد كاظم مزعل وعدتان رمضان فضل . اما الرياعيان اللذان ادرجا في قائمة الاحتياط فهما عبدالكريم كاقلم كزار ومصطفى مىالج مهدي .

همسات

🛘 لدارة احد النبية المقدمة في دوري الكرة

وعنت لاعبى النبادي يصواصلة ،غمخ،

المكافات المجرية للاعبين إذا إستطاعوا

تحقيق نتيجة ليجابية في النور الثالث الذي

وكانت ادارة النادي قد ورعت مكافات عن

🗅 مدرب کېچ لاهند فرق دوري الکنرة يپ

الفتور في علاقت مع اسين سر النادي الذي

كان متحمساً لقدوم المدرب الكبير في بدايــاً

الموسم .. ويقبول المحلقبون ﴿ لجبواء

النادي . أن أداء اللاعبين وكلام الجمهور

يقفان وراء ثلك الفتور الذي نتمنى ان يكون

عارضاً لإن الدوري ما زال طويلا والتعاوث

تم اعفاء اربحة رؤساء اتحدات فرعية

إ محافظة البصرة وهم رؤسهاء التصادات

السباحة والتايكواندووالكرانييه والكناو

وثم تكليف السادة احمد الديبوان لرئاسية

أتحاد السماحة وغانم كحيط الزيادي لرئاسة

أتحاد التايكو اندو وعبد اللطيف عبد الحميد

لرشاسة إتحماد الكراتب ونعمان عبىد ات

أخفاق في احتبلال الصندارة

اخفق ليمز يـونـاينـد في الحلول مصل

مانشمىتر يونايند في صدارة دوري انكلترا

بكرة القدم اثر تعامله مع ضيفه استون فيلا

من دون اهداف امس الاول في مُباراة مؤجلة

ويملك ليدر ٦١ نقطة من ٢١ مياراة مقامل

١٢ تقطة من ٣٠ مباراة النشستريونايتد 🗅

من الرحلة التاسعة والعشرين .

تبدأ مبارياته اليوم ..

معللوب 🖸

اعف

البعيرة محمد بكر

ارتاسة إتحاد الكنفو 🛛

الدور الثاني يوم امس الأول .

سمي الاتحاد العراقي لرفع الاتقال وبناء الاجسام

وفينا الذي من المؤمل ان يشارك في بطولة اسيا برفع الاتقال التي ستقام بمعينة ﴿ فُورُو ﴾ الصينية خــالال

وفي التكريبات التي سبقت ثلك البطولة . وعن الرباعين اعلنْ ذَلك ، تلجمهورية ، الدكتور سعد الاعتظم اللذين ادرجا في قائمة الاحتياط قال - لانشك مطلقا في رثيس الاتحاد وقال أن قرار تشكيل الواد أد اتخذ خلال الإجتماع الاستثنائي الذي عقد في مقر الاتصاد مساء امس ألاول والذي بحثت فينه جميع الاسور المتعلقة بتحقيق افضل مشاركة عراقية في هذه المتناسسة الكبيرة ... وقال أن اللجنة الاولمبية المراقية قد استجابت مشكورة لكل احتياجات المنتخب ألوطني وسعت الى توفع متطلبات انجساح المعسكر التدريبي الذي يقلم في قاعة التاميم ببغداد وهو مايجعلنا نُتفاط بأمكانية تحقيق ابطالنا انجازات جيدة رغم الظروف الصعبية التي مريها معظمهم والتي سيبها عدم مشاركتهم في الدورة الاسيويية التي اقيمت في الصين صيف علم ١٩٩٠ والتي كنا واثقين من حصيت لعيد

مقدرة بطلينا عبدالكريم كأتلم وعدنان رمضسان لكننا نقول انهما الآن ضمن المعسكى التدريبي وفـرصتهما كييرة للانفسام للوف المسافر ويقي عليهما لن يحققا الأرقبام التي تضمن حصولهما على احد الاوسمة ق البطولة . وردا على سُوَّال ، الجمهورية ، حول سبب التبكيري تسمية الوقد قال السيد الاعظمى ـــ (الواقع لانريد لما حدث في البطولة الماضية في اليابان أن يتكرر عندما ضاعت علينا فرصة المساركة لتباخر وصبول الطائرة الى بلد البطولة ثم ان تحديد الوف منذ الان له أن يحدد إلمهام ويحصر المسؤوليات التي تكفل مشاركة ايجلبية لاننيا نضع اسم العبراق العظيم شوق كيل

كبير من أوسمتها وفق الارقام التي حققوها في المسابقات 🗖 هیٹم محمد رشید

تعكنت الإللنية (شتيفی غراف) المنتفة الاول في ببطولة بوكساراتو الدوليسة بسكسرة المقسرب عبل الإسطالية لينسدا فرتلنو بخجموعتين مقابل

لاشيء (١-١) و (١

- ٢) في للسرحسلة الثنانية من هذه اليسطولة التسى تجري في انديبانا وياز بمشارعة نجوم اللعبـة من النساء والرجال . وعلى مستوى الرجسال يخبوض النجم ألمخضرم جیمی (کسونسرز القباء) مهما هندا اليسوم مسع ببطل دورة ويسبلدون الالساني ميايكسل شتيسغ وكنات لخبر مبياراة بسين هنين اللاعبين قد

جرت قبل اسبوعين

(معلیس) حیث

فساز كونسرز 🗆 شتيفى غراف Thursday, March 5, 1992

رمضيانييات

كمبادل النكس التهاني والتبريكات بحلول ايام شهر رمضان المبارك وهذه طريقة

سَبعة عرفها الادب العربي . فكان الادباء والشعراء والكتاب ببعث الواحد للآخر

رسائل احُوانية عبارة عن فُطعة ادبية ببين فيها المرسل فضائل الشهر الكريم .. نقف

■ كتب الحسن البصري رحمه انه في رمضان قائللا ، ان انه ندرد وتعالى جعل

رمضان مضماراً لخلقه يستبقون فيه بطاعته ال مرضاته ، فسيق مرء عنازوا ، وتخلف

المطلور " أما والله لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه . ومسيء مسامته . :

ومضان . جعل الله ايامه غرا ، واعوامه زهرا واوقات الله ، وساعات : عيادا واتاه

ق هذا الشهر الكريم مورده وصاتاه افضل ما نسد بب غز نتبل المباله فبلغه

■ ثم نقف عند حفني ناصف الذي كنب الى شيخه يهنئه بقدوم رمضار فكتب يقول

للزهور بأت الانس والحبور ، يث البدور للنور . .. شير حرب ، وه: سم حيروسيم ،

■ وهذه تهنئة رمضانية قالها الامير تميم بن المعز لاخيه الخليفة المدريز باس اليهنث

وانتك معروض المحببة مثله عليشا بحق قبأت لا بالشوهم

الة مـــَــن الدكتـــور ابراهيم موسى الــورد

■ رسالة الدكتور الراهيم الى هذه الزاوية تناولت بالبحث الحصار الظالم المفروض

تزودنا النظرية الاقتصادية بكل الادوات والوسائيل التحليلية التي تمكنتا من

مواجهة حالة الحصار والتغلب عليها وتتلخص هذه الوسائل في انجاهين الإول هو

الناثير على جانب الطلب بنل الوسائل الفعالة والاتجاه الاخر زيادة العرض وتنميته

وخاصة وُ المُجالُ الفذائر ﴿ نَمَلَكُ قَطَاعًا زُراعِياً واسعا ﴿ اراضي صالحة للزراعة مياه

مندفقة كل مانجتاجه هنا هو عملية تنظيم واعلاة ترتيب لمقومات الانتباج في هذا

القطاع لذلك نحن مدعوون جميعا لتركيز الاهتمام نحو الزراعة اذ لايمكن للقطر أن

يتطور وينمو دون الزراعة خدن بحلجة الأن ال حملة (الاعمار الزراعي) وذلك

حشد الطاقات المبدعة وتوجيهها نحو حملات عمل زراعية استثنائية في استصلاح

الاراضي وتنظيم تسكك الري والبزل وخاصة في المناطق التي نواجه مشكلة ارتفاع

ستوى المياد الجوفية ونزايد نسب الملوحة فيها كما يجب از تقترن هذه الحملة

بسياسة سعرية زراعينة تهدف الى تحديد حند ادنى لأسعار محناصيل الحبنوب

والمحاصيل الصناعية الاساسية وحدا اعلى للسلم الزراعية الاخرى . مع تقديم كل

التسهيلات الزراعية من تسليف ويذور محسنة ومواد مكافحة وعمل ألي واسمدة ألى

المزارعين بغية تمكينهم من مواصلة العمل والتوسع في الانتاج . كما ينبغي دعم

لصناعات الني تعتمد المواد الاولية الزراعية عن طريق تقديم اعتضات الانتاج

والإعفاءات الضريبية لفترة محددة فلذا تبين نجاح المشروع يمكن زيادة مقدار السعه

التشجيعي المقدم له ـ و يعكسه يغلق المشروع اذا كان يسبب هدراً لموارد المجتمع

الانتاجية ليس هنائك في مجال استغلال موارد المجتمع النادرة حلولًا وسطا فاما ان

تطور المشاريع الصناعية نوعية انتلجها بعوجب المقاييس والمواصفات النوعية

المعنددة او تترك مهمة استغلال موارد المجتمع لغيرها من المساريع الكفوءة . وفي

مجال النائير على الطلب ينبغي اولاً الضغط على الانفاق الاستهالكي العام وتوجيه

النسبة الإكبر من هذا الاستهلاك نحو المجالات الانتلجية التي نسهد في تطوير قدرة

المجتمع الانتلجية ومع أن الإسعار هي أحد أهم الوسائل الديانة و عملية تقنين

الإساسية مع محاولة اضافة مغردات جيهيجة الى هذه البساسة السب الإمكانات

المتاحة . ومنَّ اجل تجنب هالات الاختلال في توزيعُ بعض السحات النذائية ينبغي

ان تتظافر الجهود المشتركة لمجالس الشعب والمواطئين وانجدات الدارية بغيثاً

الاستهلاك وخاصة من السلع الكمالية الا أنه ينبغي على البوء

ستويات هذه الاسعار حماية لأصحابي التخول المحدودة

بالسلع الضرورية والغذائية آكمآ ينبكى دّعم تجربة البحلان

وبذلك تسهل على العائلة العراقية يتطعع الجزء الاكبراءة ال

على العراق وكيفية مولجهته من الناحية الاقتصادية . وادناه بعض مما جاء فيها

■محمد رحب السيامرائي

🖪 الصبود فترض مـؤكـد - مـز انه مـفـروض عـل كـل مـسـ

■ وتعرج على قوافي الشعر فنقرا تهنئة عبدالصمدين بابك المبذري ■ كسك الصوم اعمار الليال .. واعقبك الغبيمة في الماب

شهر الصيام جرى باليمن طائره _ عليك ملجد بلديه وحاضره

وداء قصرك مرفوعة مجالسه الزائريه ومنصوبا منابره 🛘

ولا زالت سعودك و خلود _تباري بالدى يوم الحساء

■ وهذا اخر بعضهم

- بهديء السيد بقدوم سلطان الشهور جامع المتر والسرو حمع اليستان

وكتب الصلحب بن عباد والي احد الإمراء . . كتابي اطال الديث الإدار .. غرة شهر

وسول الله (ص) قال النبيي (獎) 上 (من وجد تمرا فليقطر عليه ومن لايجد فليفطر على ماء فان الماء طهور)ن

واحاء من حفظ الحرمة واش تعالى يجازي

عنه موق بول الله (ص) كأن شديد الحب

للنبي قليل صبر عنه فجاءه يوما وقد تغير

لونه ونحل سمه فساله فقال : يانبي اش ما

بي من وجع لكني نكرت الاخرة وقد مشي

يوم لم ارك أ، فأشتقت اليك فكيف بكـون

حالٍ في الاخرفان مخلت الجنة اكبون مع

العبيد وانت مخلئبيين فلا اراك لبدآ وانا لا

اصبر عنك فانزلت تعبال ، ومن يطع ات

والرسول فأولئك م الذين انعم ات عليهم

السادان

■ في عام ١٩٨٨ تعرفر/الانبوب الناقل

للماء الصقح للشرب وقية الشواوشة

بمحافظة ذي قبار (نائياً كرمة يتي

سعیت) لکستور ، ورا*ز شک*اوی

المواطنين في القرية المنكورتين ذلك الى

منبرية النلحية .. وادارة أشروع .

ومديرية ماء ومجاري سوق أليوخ

وقللمعقامسة قضاء سبوق لليوخ

واخيرا الى محافظة ذي قار فان الهالة لم

تعلج .. ومعاناة الواطني منها

المواطنون من هواة الزهور ونبتات

الزينة يتعنون على امانة بغداد اعكرة

النظرق الاسعار التي تبيع بها مغياتها

شستسلات هسذه الزهسور والنبسات

وتخفيضها بما يتغق ويتناسب م

أمنيات الإهل لها بالسعادة الدائمة .

جواد ، عساه قرانا مباركا سعيدا . .

السيدة هيفاء ايراهيم . الف ميلوك . :

يا فلسطح التي تعنا ١٦

کلیدته من اسی تنسی اساتا

قد رضعناه من المهد كلانا

مُعَنَّ يِا ـ لَحْتَ ـ عَلَى الْعَيْدَ الَّذِي

ثقف اليوم على صفحة مشرفة من صفحات

بسطولات شعيئسا العسربي ألظمسطيني

ق يىوم ۱۹۹۱/۲/۱۳ ئىسىلق ئىسا

ـــوم يعمليات

طبيعية الهدف الاستاس الذي انشش

سراح المبي ■ خطا السيد احمد جواد العكيدي والانسة زهرانسعد السعدي الخطوة الاول نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلاق خطوبتهما ■ احتفات الطفلة دعَّماًه كريم رشك بعيد مبالدها السابث وسط

🗷 تم عقد قران السيد عبتان حسن جواد على الإنسة عليه مهدى

🛍 وسط زغاريد الاهل تم زقاف السيد جاسم حسين للشنهاتي على

رنسع العلم العسراتى نتتك

مستمرة كما يقولون .. للذا ال

اعدا: احمد عيد علو

مع النبين والمعين والشهداء 🛘

ستبال الطاعبات ..

والامس 🗷 موعد الإفطار لهذا اليوم سيكون في المساعسة فرآ مساء . اما الإمساك ليوم غد فسيكون في الساعـة 12ر2 معلما ن مو اقب

القجر : ١ ٥ر\$ الظهر : ٢١ر١٢ العصر : ٢٥ر٣٧ المعرب : ٥١٠ العشاء : ٢٥٠ر٧ فجسر الجصف D 1,00

ما اطبول أسبة في القسر أن الكريم الصوم لذة روعيت وعيادة أقل ميل انه عليه وسلم : أعطيت امتي في شهر رمضان خمساً لم يعطهن نبي قبل ـ اما و احدة ـ فائه اذا كان اول ليلة من شهر رمضان ينظر الله : عز وجل اليهم ، ومن نظر الله الله ـ لم يعذبه ابدا . واما الثانية _ فان خلوف اقواههم . اي تغير رانحتها من الصوم - حين بعسون . اطب عند اشمز ربح

■ ســــؤال اليـــوم:

لَّنْسَكَ ، وأما الثَّالِثَة _ فَلَ المَلاثَكَةُ تَسْتَغُفُر لَهُمْ فِي كُلْ يَوْمُ وَلَيْلَةٌ وأما الرابِعة _ فَالْ انْ عَزْ وجل ـ يامر جنته ، فيقول لها استعدي ، وتزيني لعبادي اوشك ان يستريحوا من تعب الدنيا الدداري وكرامتي ، واما الخامسة ـ فانه اذا كان اخر ليلة غفر الدلهم جميعاً فقال رحل من القوم : اهي ليلة القدر ؟ فقال ١٧ الم تر الى العمال يعملون . فلذا فرغوا من اعمالهم وفوا فَهَنَيْنًا للصابرين للفائزين بجائزة الرحمن في شهر رمضان . اللهم حقق ثمرة الصباح

لعبادك واثبهم برضوانك ■ الشيخ عبدالغفار العباسي

استغلوا الغياء او غلق الحواثيت المدرسية فصباروا يسرابسطون عسا ابــواب المدارس

تطبخيل برمضان . ؟؟

باعة (الماكولات)

والعدس باتذي وعشرين دينارا .. متكليل شراح

حديث بين زوج و زوجته اصطادته بمهارة انز

فريقنا الصحفي .. سالت سهير وسعاد مواطئتين

عن مشترياتهما التي يحملونها فأجابت احداهما

(انها لم تشتر لرمضان سوى شعـرية ومحلبي

وكاستر .. فهذا هو كل ما استطاعت ميزانيتها از

توفره لها). وسألت زهرة احدى السيدات وهى

تحمل كيسا كبيراً عن محتويلته اجابت . (انه

يحتنوى على خصرة وبابنتك وعلج مر وحلقوم

للعيد).. ولكن ماذا عن شهر رمضارُ الكبريم ؟؟

(اشتریت شعریــة وقمر الدین بعشــرة منانــج

لاطفال وربع كيلو عدس لغلاء سعره .. فلذا كان

الكيلو بـ (٢٢) دينارا لا يكفى لسد حاجة العائلة

وسنال سترحيان وحميند مجمنوعية من

المواطنات .. كنانت اجابتهن متضاوشة (عيني

ظروق المعيشية صعبة . لرمضاز اشتريت

معکرونة وتمر) ' (کلشی غالی هنا . ردت اشتری

برغل وحمص .. ما اشتريت غير نصف ربع كيلو

كركم بسنة بنائح . حتى معجون الطماطة بـ ١٨

بيناراً ::) احد المواطنين تقاسم مع اخيـه ثمن

هذه الاحاديث نكرتني بحديث الرسول (ص)

عندما قبال : (يا معشر التجبار).. فأستجبابوا

لرسول انه ورفعوا اعناقهم وابصارهم اليه فقال

ان التجاريبعثون يوم القيامة فجارا الا من اتقى

فاين بر المحتكرين وصدقهم ونحن نستقبل ايام

واستمرت الجولة وسط نداءات الباعة في

محساولة لاجتسذاب المشتسرين اليهم ولكن دون

جدوى .. فبمجرد سؤال المواطن عز السعر نراه

و (دیر باک) عبارة سمعناها کئیراً وردیثها

أرجاء السوق دائما خاصة ف الشورجة القنيمة

ولا ادري للذا لا يسعى سوق الشورجة بسبوق

عربات النقل .. حافياتها حيادة وتجرح كيل من

ترتطم بقدمه .. واعدادها لا تحمى بحيث تســد

معرات السوق وتشبل حركته احيانيا .. فلو تم

شراء كباية بـ (۲۶) دينارا ..

نه وبروصدق ...

شهر وعضان الميارك ؟؟

يبتعد وهو يهزراسه اسفا

سرى ليومين فماذا عن الايلم الاخرى ، ؟؛

يعلم الله (وحدد) وسائل (نظيفة)

او بسالفىرى مىز اسبحتها ليبيعوا وطالباتها مبالديهم

قسطوف مسن الاسسان الحبة هي اربعة أحرف ميم وحاء وياء واء فالعبد يستعمل حرفين الميم من الندامة

عبه بحرفين الباء من البرو الهاء من الهدلية للكِّكرمه .. فما ابْهج رمضيان المعطاء وميا احلى وقني ايضا ان المحبة سميت بذلك لانها يِنْلِيهُ .. رمضان شهر الصبـر والإيمان .. شهـر تعد عن القلب ماموى المحبوب وقيل ان التقوى والقيام .. فعرحيا بشهر التوية والمغفرة المحدِ كظميــة أذا وقعت في الارض الطيبة والنحمة .. مرحبا بشهر العِنق من النار والقور انبتنسيع سنابل في كل سنيلة مانة حية بالجنة .. مرحبا بك يا شهر رمضان البارك . فللحباذا وقعت في قلب طيب تغرع منها أصبح الحديث عن السبوق الشغل الشباغل وقال مسائله تعلل ، أن تنبالوا البرحتي تثفقوا منتحبون ، ونكل البينا الاملم الرازي للعبائلة خاصية في مثل هذه الإيلم .. وقد تم عن جماء من المفسرين ان توبلن رضي ات

هـو ذا رمضان حـل ضيفا علينـا فهـو كـريم

اختيارنا لسوق الشورجة باعتباره محط انتظار الجميع .. ومركر بيع للواد الغندائية

. سبعة في مهمة ضحفية شعم :. كأنَّ هذا عدد أعضاء القريق الصحف

الذي توجه الى سبوق الشورجة انا وزهرة واربعة من طلاب قسم الإعلام سرحان وحميد وسعاد وسهير النين يحلون ضيوفا علينا كجيزء من دراستهم العملية انتكميلية في المرحلة النهائية .. وكان يشرف على توجيهنا وتنظيم عملية انتقالنا بين اقسام السوق مصورنا الفنان تبيل القباوي وعدسته المعبرة عن حركة السوق الحقيقية . كنان الجميع يتنقل بتشاط هنا وهناك

البيع والشراء .. والغلاء وارتفاع الاسعار للذي طراعلى السلع لحلول شهر رمضان للبارك ولتزايد اقيال الظس على شراء للواد الغذائية والتوايل والحلويات .. لتهيئة مائدة الإفطار ، فاستغلت بعض النفوس الضعيفة من التجار هذه التاسية للكريمة من لجل الكمب السريع غير المشروع و .. واليك عزيزي القارىء حصيلة جولتنا .. شاهدنا سيلا مندققا جارفا الا انه من البشى ..

كان الناس يتسربون اغرادا وجماعات صغيرة مِتَعْرِقَة .. منهم مِن بنجه الى داخل الشورجة والأخرونُ بالأثباةُ المعكس .. ولكن انتب من الحشد الهائل من الباعة المتجولين للنين افترشوا الإرض ومنتصف المعوق .. خشي زميلنا نبيل قانك و أسب

الرحلة ان يضيع احد اعضاء الغريق ف خضم هذا السوق المربحم لذا تصحنا في حالة حدوث ذلك . · أن يكون بائع الكررات نقطة الالتقاء وهو يقع في مدخل السوق .. ولكن الحمد لله يكتب لاحدثا

المشاتل المنكورة من اجل تحقيقه ، وهو ان يضيع لكي يتمتع بالوقوف قرب بطع الكرزات - بالتاكيد - هدف خدمي وليس؟ وتأملها من بعيد لغلاء اسعارها .. فكيلو الفستق حسن الغضبان تحاديا تا / (٥٠) ديناوا والحب (٣٢) دينساوا على بعدي اقبى الناس

غسري الطهايقية يفتاسل مسيلة للدموع

ويرميهم بالحجار فوكان يخرج في الليل لكي

يلصق صو الرئيش القائد صدام حسين

ويكتب على فطلط فكن معك ياصدام - يحيا

صنام حسن ، وقد حاث حادث استشهاده

■ متى وصفت الى يغداد أر وصفت الى بغداد (يوم/د١/١٠٠١)

حيث ابعث أتأمع اطغنائي الجسسة ومعي

صندوقان حليجا وصندوقا أبواء لطفيل

المراق تعر فيليا ب٧٠ كلف كينار وقد

اعتصمت ويوم ١١١٢١/١١١١١

· واولادي الخسبة وتوغن

و يلوم ٢/٧٤ بدم ال

🖈 بقى ئر ندكر ان السيد

أرهرومند خسة شهور ق

بغرجوع الى المعلق لأز

اسمها الصبح على الله

لاتع المبهوني 🗓

فقحلن

فقد منى دفتر الخدمة العسك

المسادر من تجايد للحصوبية سأسم

قدطان عامر حداد امن يعتر عليه يرجى تسليمه الى جهة الإصدار .

فقطن

١٩٩٣/٢/١٧ الصادر من أجلة بطواد بالسم

جاسم عيدي شرشاح يرجى مئن يعثر عليه

تسليمه لجهة الأصدار ،

فيقيد ميني كوميل للبرقيم 27 في

يغداد هي واطف الخمسة الالاحـــــ

في نفس يود ضرب الأعدام ملجا العامرية .



معد حسن يتحدث مع (الجمهورية) تصوير . نبيل الشاوي

معظم اكلاته الإساسية ولكن الحصار الاقتصادي الجائر القي ظلاله الثقيلة على اسعار المواد كافة بضمنها البهارات التي ارتفع سعرها ليصبح سعر الكيلو منها (£5) دينارا .. ولكن هنـالك انواع منها بياع الكيلو بـ (١٥) دينارا .. وانا عادة انصح المواطن از يشتري نصف ربع كيلو منها لانه يمكن از يسد احتياجه بهذء الكمية القليلة حيث ليس من الضرورة ان نستخدم البهارات دائما في طعامنا خاصة في مثل هذه الظروف

وعن سبؤال وجهته مجموعة الاعلام حول متغيرات الاسعار ومن المسؤول عنها اجاب

ـ ان سعر كيلو النومي بصرة كان قبل شهرين ب (١٦) دينارا ليصبح اليوم بـ (٢٦) دينارا .. في الماضي كانت حبركة الاستيبراد مفتوحية أمام الجميع .. اما اليوم ونتيجة الحصار احتكر بعض التجار مهمة استيراد المواد وهم الذين يتحكمون بالسعِيازَةُنَا .. خَاصَة وانهم يعتبرونها من الكماليات وشحة الكعية التي يجلبونها منهاحيث يستوردون بقدرجة الاولى المواد الغذائية الإساسية لسند احتياجيات المواطنين ومع ذلك يعمدون الى تخزينها وبيعها باسعار مرتفعة ..

السكريباع بربع دينار .



فالبهارات كانت بالاساس غالية حيث كان الكينو لندخــــل الى احد الواحد منها يباع بـ (١٢) بينارا عندما كان كيلو



بيل الشسال

التوليسل النافذة



يشكو بعض الربين من اهمال بعض اولياء امور

الطلاب لابتلاهم وعدم متابعتهم من حيث السلوك

الحسن والنظافة وتحضع الواجبات المدرسية مسا

يجعل اولادهم عرضة للاتحراف ويساعدهم في ذلك

اصدقاء السوء وقد قال الشاعر (لا تربيط الجريباء

■ (شؤون الناس) زارت مدارس عدة والتقت

- السيد صدام فهد خطاب مدير متوسطة القيروان

قال : ما نقلمس عدم متابعة الاب او الام لابضائهم ،

قسم من الطلاب يحضر ألى المدرسة والإوساخ تعلو

ملابمته وقسم من الدرسين يشكون عدم التحضير الينومي واداء الواجبات والقسم الاخبر يتغيب مما

يجعلني اتصل بنويهم لغرض تقسمهم ويساعسي في

_نشعر مع البعض وكما يقول المثل انذا (ننفخ في

- ابواب الادارة مفتوحة لاولياء الطلاب لمساعدتنا

🗯 السيد محمود هادي مدرس في المتوسطة نفسها

ـ الوالدان هما المسؤولان بالدرجة الاولى عن

انحراف اولادهما ضالاب الذي يهتم بمستقبل ولده ليجب عليه ان يتابعه من حيث الدروس والتحضير

والسؤال عليه في المدرسة اما الام فتتلبع ابناءها من

فأجية النظافة فيعض الطلاب يحضر وملابسه ممزقة

فقدان هوية

فقت مني الهوية المنادرة عن كلية

مرية باسم رعد كاللم زعدان فعن

الإدارة والاقتصادات الصامعة

فقحان

فقحان

الطبي للفني باسم أريح محمد حسين

المِن يعثر عليها ، يرجى تعطيمها لجهة

الإصدار .

الأصدار

في تقويم الاولاد ورغم ذلك فلن الكثيرين من الاولياء

لايحضرون حتى في اجتماع مجلس الاباء والمدرسين.

قرية مقطوعة). ■ اما السيد شنيار حسين على مدير متوسطة بلال

دُّلُكُ معلُّونَ الْمُرسَّةِ . عَلَّى هَنْكُكُ استَجَابَةً مِنْ قَبِلَ اولِياءَ الأمور "

حول صحيحة خوفا على تلك الصحيحة تجرب)

عدنامن للريين وكان هذا الحوار :

الحبشي للبنين فيقول.

تخصيص طريق او مدة زمنية لها لاستطاع المارة ان يسيروا بهدوء ويضمنوا خروجهم بسلام من السوق دون اصابتهم بخدوش او جروح في ء امشى ام سهام . كلشى متحصطين منا . كلشي اقدامهم نتيجة الإصطدام بها 🗌 غاني .. الحمص بسبعة دنانع والكشمش بتسعة ■ نادية شكارة / وزهرة الجبوري

الا انه لد يعين مع از عدداً من خريجي غهل مز جواب على تساؤله ٠

ي المواطر محمود جناسم الساسراني صاحب محل بيع الخضروات في بعقوبة بلفت ننظر بلدية بعقبوبية الرالدكيان المشيد من الالمنبوم والحديد تجاوزا على الطريسق العسام والرصسينف خسلف الحسينية ويدعوها الانطبيق الفانون الذي يمنع التجاوز على الطرق العامة

ة المواطر يحيى على الهاشم معاور ملاحظ فنى في منساة نصر للصناعات الميكانيكية بقول از المنشاة قند وعدت منتسبيها بتوزيع الاراضى السكنية علييه فانتظروا ذلك ولكن انتظارهم قد طال وهـو ـ المواطن ـ يتساءل عن سبب الناخير وعز دوعد النوزيع ال 📰 اعداد . يحني النباغ

تساؤل

ونحز نشهب وتلمس المعجبزات التي حققها . ويحققها المعرافيون في شتى مبادير الاعمار والبساء لما دمارد المعتبدون الصائدون من منتساتنيا الخديبية والصناعية لابيد لنيا مز التساؤل عز موضع المنشحاة العمامية لصناعة البطاريات في شذه الميادين ١

ومتى تستانف انتاج وضخ البطاريات الحيدارية والات التص البطاريات في الاسواق حدا خياليا 🗗

الحمهو ربية والناس رسائل فی سطور

مدارس الكبرخ

(الماكـــــولات)

بعيدا عز الرقابة

الصحية .. وحتى

عين انتظار ادارة

الدرسة . فهل لدى

الجهتين المختصتين

التسسربية ..

الصحة) من علاج

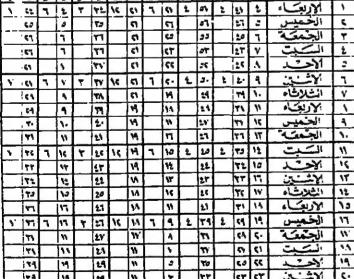
عملي لذلك 🗅

ه المواطر باقلم عطا عبود تخرج في عام ١٩٧٨ . ١٩٧٨ ق اعتدادية الصناعة وانتدب للعمل كمعلم صنباعي في عام ۱۹۸۷ ولاربع سنوات . وبعد تسريحه من الخدمة العسكرية قدم طلبه للتعيين المعاهد العنبة قد عينبوا . وهو ـ كمنا يقول ـ يعمل مصاضرا في نفس المدرسة . ويتساعل ، ماذا افعل ١٠٠٠

والارصفة على هذه الحالة

الجافة باحجامها المختلفة لنسد حاجة المواطنين الشديدة الى هذه البطاريات في تشغيل العديد من الإهيزة الضرورية كالراديوات والساعات المنضدية والمصابيح اليدوية -بعد از بلغت اسعبار المستورد والمعبروض عن هذه

دراسة المعوفات والمشاكيل التي تسبب الخلل في توزيب القصرين بصورة رادعة اذ لايعكن السماح مطلقاً بالنا



----الثلاثاء 1 2 7 6 7 0 16 17 7 6 2 76 2 66 62 الاربعاء ٢٦ الخمس 17 7 -T. C. 51 العثعثة السنيد CC 3C 10 0 31 C1 11 CV ICT IST 10 OV CT W C1 7 162 7 02 16 10 0 01 2 17 2 17 19 ۱۷ ۲۰۰۰ 7 62 7 32 16 12 3 32 2 62 2 12 7.

وبدون ازرار وشعره منفوش بالإضافة الى عدم حمله ■ اما الطالب عمر عبدالجليل فيقول للدفاتر او نسيان بعض الكتب وحتى القلم الذي هو - اتعجب عندما ارى بعض زمالائي لا ببالون 🗷 قُلُ تُوَاجِهِونَ صعوباتِ اخْرِي ؟ بدروسهم رغم وجود وقت كشير للدراسة ولمسارسة الهوايات المفضلة . ـ نعم نحن نطاب بتوفيع ورقة الامتحان من قبل

🗷 أحد الطلاب نعت بالكسل فالتقيته رافضا نكر اوليساء الامور ومنهم من يسزور التوقيسع او يسدعي اسمه حيث قال فقدانها باعذار واهية . فلو كان الاب حسريصاً علم لا وقت عندي للدراسة .. مستقيل ولده لحضر وسأل عن درجات ابنه وعندها ■ كىف ۶ يعرف مستواه ويجاول ان يرفعه .. -بعثُّ ذهابى للبيت اتناول وجبة الغذاء ثم اذهب

التلعزيونية .

حصل الإنجراف .

لحد يردعه ..

ابناننا تربية سليمة 🗓

= أما لدارة المدرسة فتفول

■ وفي نهاية المطاف نقول .

1717

🛎 كيف تقضي وقتك بعد خروجك من الدرسة 🤊 - أقوم بتأدية الولجبات المدرسية اضافة الى الشدؤون البيتية ومساعدة اصدقائي بالدراسة

🛎 الطالب محمد خضير قال : - اذهب ألى البيت بعد انتهاء الدوام في المدرسة وبعد الاستراحة لحضر كتبى واجلس فترات طويلة للدراسة ولهذا انامن المتفوقين دائما وبعدها اساعد



مجعود هادي

🗷 وقد سالنا الطاب عبدالعظيم يوسف كاظم وتحضير الواجبات .

يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة فقعت منى الهوية الصادرة عن نقابة للهنسين بآسم السيد جواد تايه غآلي عُن يعثر عليها ، يرجى تعطيمها لجهة فقنت منى الهوية المشرة عن المعهد

انتقل الى جوار ريه صباح يوم

مصاب أل الجنابي

عبدالفتاح عبدالرزاق الجنابي ، الرُ ثوبـة كبية ، والمرحوم والد هَيـاء الدين ، وابن اخ الصـاج عبدالصاقط وعبدالعيد وعبدالجيد الحاج عبدالوهاي الجنبابي ، وشقيق كبل من عبىدالقسادر الجنسابي امسين سر

عبدالعزيز والنكتور عبىدالسميع

١٩٩٢/٣/٤ المحامي الحاج والنكقور عبداللطيف والعميىد المجلس الوطنى والعميد اللتقاعد

المتقاعد محمود والدكتور محمد . وستقبام الفاتحية عبلى روحيه الطاضرة في جناميع صبيحتى الخضيري في الكرادة الشرقية / خارج اعتباراً من يـوم الخميس ١٩٩٢/٢/٥ من الساعة السامعة مساءوالى الساعة العاشرة ،ولدة ثلاثة أيلم . تغمد الله الغيد برحمته الواسعة (م)

شكر على تعزية

للعب حتى المغسرب ثم اجلس لاشساهيد البيراميج

- لقد ارسلنا في طلب والده عدة مرات ولكن دون

جدوى ومع الاسف الشديد سيحطم مستقبله بيديه .

◄ أجلبنا الدكتور مصطفى محمود قائلا:

■ من المسؤول عن الطقب البيت ام المدرسة ؟

- نحز نسربي في البيت والاسسرة التعليميسة في

المدرسة كما أن البيت هو الذي يربى السلوك والادب

وغير ننك من الصفات الجيدة وعليه اذا بذل اولياء

اصور الطلاب جهودهم في سبيسل تنشقة ابضائهم لما

ـ ان كل طلب يحتاج الى مراقبة مستمرة وتوجيه

لذا وجب على الاهل والمدرسة ان يتعاونا على تربية

🔳 سكينة محمد سعيد

ضياء عبدالامير على

من قبل دُويه فاذا افتقدها سار كيفما يشاء لعدم وجود

بسلسمي ونيلبة عن اخي المهندس صفاء عبدالامير وعنتلة فقيدنا الغبالي المفقور له عبدالاسير على جنواد اتقدم بجزيل الشكر ووافر التقدير الى كنافة المنادة الافاضل للذين شاركونا مصابنا الاليم بعشاركتهم مراسيم التشييسم أو حضورهم مجلس الفاتحة القام على روحه الطاهرة وخصوصا النين تحملوا عشاء السفر الى بضداد سائلين للبولي القبير ان يحفظ الجميع ويجنبهم كال مكروه وانا له وانا اليه راجعون .. البكتور عن عائلة الفقيد

١٥ التلاثاء

۲۰ انجنی

7777

ومكروه .

شکر علی تعزیة

شيئخ سعد القندم بجنزينل الشكو والامتنان والتقدير للسادة مدير نلحية شيخ سعد ومسؤول الفرقة ألحزبية وضلبط الامن ووجهاء المدينة والعشائر والمنظمات الحزبية والجماهيرية التي شاركت في تشييع الشيخ المرصوم عبدالكريم جوي شيخ مشليخ بئي لام او حضروا مجلس لفاتحة سأثلين ألعل القدير ان يجعلهم جميعا من دعاة الخير والقضيلة وان يبعد عنهم كل سوء عن فخذ شيخ سعد هادي خلف شيخ سعد

عباس داود شيخ سعد

الصيدليات الخافرة اصبلة عن نضي ونيابية عن اهالي الصيدليات الخادرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها لمياء حنا حي الوحدة ـ مقابل مستشفي العلوية للاطفال كريمة على علوان مدينة صداء ـ شئرع ابي ذر الغفاري معمد عبدالرهعن مدينة الحرية دور نواب ابو بسمة الدورة ابنو دشير الشبارع أ الرئيس

1 2 1 6 12 07 1 12 7 21 0 61 2 11 12

10 1 10 2 34 1 17 7 3. 3 C. 0 1. C

لارسا بغداد ـ الزعفرانية ـ جسر ديـال ـ

Thursday, March 5, 1992

عرحدة الطملق ع صبيل (اد اسب نز بسرة عوداد رعق خلعة أبع

الواحد

نب سوده سنين ور حصة اللح

سنسب سورتهيتغ حدست بصبلهاء السات اخياد ر مسرت نسبيل شنار سنونة نعل سأر تغنضواونو

للمنافق ووراملان ستزرج ومنعتها سحب وستسيرا سندونته وادعم والرسيد عنفن سة وهدويهم وسدعية تبيو

د لحندل ور - ha ه از همرغه شده د ستنبث سنسبة مراتلايز سرزي شحووط

مصراحر فايتأ بقارنية " - " ميد نندانا رما وتحيري إلت مبار ة بشرعة بإلث ساري ع**صر بره شڪ**

نت بندولة وفرالإ سنبحفل وتنفعا نحد وشيتار إنعازة عستان شارجو ولياه سند وسقي عليها وية

ونهما تر اهداؤها . جمهورية خوا ــــ زعظم ال سنستة واليادوبا م ننسرة مندوام خدب توسطان سؤوست نترتكانة معبر والعطيدفوذة عنقد تحدرا

لصفحة تقول . فلسطيني لايتجاوز عمره التأسعة عشر احد المنتقة إ ابراج الكهرباء في منطقة تابلس بطسطين التعلق ال حاملًا في يديه علمين عراقيين وعندما لحس به الغزاة رفعوا قوة ضغطالكهر بله فأحدثت بيطولة بوكلا شمتات كيريلاية اضافية أالعوليا با

ادت الى احتراق الشسطي بقى معلقا في الهواء خدة بقي معلقاً في الهواء لمدة أسطة سيع ساعات ويقيت النسار الإسطابيا. تشب في جسمه الصغير مدة ثلاث ساعات ونصف ورجليه معلقتين ال الأعلى وراسه de general الىالاسقل السيدة رُهَر عودة 11/2 11/2 والدة الشهيد حسان عيد المعطى جعيل حدثتنا قائلة: 1 1 1 mm النابان 🛎 كان ولدي بطلا حيث

> إحركال وعل ما أمنه أبه

160 (14) التسوة مماني أيورة وسمية MAJA المعربيا SEAL CARE أ عرت فيل سيجة

وجريدة الجمهورية قسم الكهرياء وله

الحَميس ٥ أذار ١٩٩٢ م ـ ١ زمضال ١٤١٢ أم ألعند ١٢٣٤

سرقة سيأرة

مسرقت السيارة للبرقمة ١٤٨٤٩٩

بخداد سويس صالون منودييل ١٩٨٢

اللون سمائي ياسم اشور جيار طلال

الرجاء معن يعرف عنها اية معلومنات

الاتصال بهاتف ٥٥٨٦٢٥٥ ـ ٢٧١٣٥٥٥

[عِلَدًا منه الأصل]

لاادري كم قسطعت من الوقت وان

احضر تحنين هسنث ثلك الامتر انسطم

واعقبه صوت متقطع : سُ سُ سُرُمُ

انحباس نفس . وبسرعة عزوت ذاأال

حركة المجرف في الإرض . غير الأوع

الاصبوات ، حيرني نحيت المجرف .

وبلغت درجية الصيعت التيام الكن

التنوعات الصوتية الثلاثة .. وأدت .

لم يعد ذلك اكتسبت ! وهذا هواروع (

في هذه اللحقلة) اكتسبت طلغ النظام

وسائقل لكم النسق الذي طل ليد انتاج

سارمز للصبوت الذي يثية انحبياس

﴿) بِمَكْنَنَا لَنْ نُحِيلُ هَذَا النَّسَقُ عَلَى نَسَقَ

إزاج الكمان في اللغات الإشتقاقية الداخلية

وللغة العربية) للتي يمكن تتويع الوحدات

لكن احبالة النسق الصوتى للنبيات على

النسق الصوتى للبشى ، يظل فيحدود شكلية

لان برناسج توزيع الكلمات لايعشل سوى

موهلة من برنامج اكثر تعقيدا هو البرنامج

اششتا الان اعبتبراخضات داخسل

اما أن تكون هذه الأصوات هي جزء

من ضوضاء الحيط ، التي تجعلها

رغبتی ذات طابسع نسبقی او تسکسون

لم يدم انتاج النسق ثلاثي الإيعاد ،

طويلا لأن ملصدت بعد ذلك كبان شيثا

يشبه الخيال اذ رشق ظهري بضف من

النيال .. خط مستقيم من الوضر

الدامي اولولا اللقائف .. ومع ذلك كانت

جرعة الالم تزداد .. انسحبت بسرعة

من المكسان المعلم (نسيت ان اخيسركم

بباتني علمت المكبان وتسدريت مغمض

العينين على الإفلات من الشبكة في حالات

﴿ النَّهَارُ قَمْتُ بِلَجِرَاءُ كَشَفُ مِيدَانَى

على شبكة النسات/كيات الحفيرة في

اتخنت شكل ، حدوة حصان كان ترابها

خليطا من عصارة صغراء وخضراء المهم

انتی عرفت مناحدث تصامیا ، کیانت

الوخسرات التي تشبيه فعسل النبيش ،

متاتية مما نسميه سلايات سعفة نخلة .

ان السلايات قيامت بالهجيوم . كانت

السعفة قد اتخذت وضعا عموديا ثم

انهالت بسلاياتها على وبمعاونة أبن لي

ظهر أن النقاط الحمراء المسودة تطايق

مكرر تكرراً نسقيا ثلاث مرات ، هو البدو

بتحويل الصوت الى معنى عند النبات (

في نسطاق الدفساع عن الوجسود) حيث

التقطت انن (انسا : اذان) النخلة

الاصوات وعرفت المطلوب. ثم حدث

ماحدث 🕾 عل يوجد بقسير اخر 🖈 📋

محيط ابر السلايات

س . س . س

هل :

الخطر القصوى)

تحصينات خوق ("اليس الخوف جزءا

منَّ البات الدفاع عن الوجود ؟) .

أصواتا حيوانية مختلفة ؟

أو .. أو أصواتًا نياتية ؟!!

صوتية فيها كما ياتي :

[5.0.4]

ب[ت.ك.پ.

ج[ب.ت.ك

ذاته الى أن حدث الامر الرهية

النفس واطلاقه

والنسق هو :

صوت لايعكن ضبطه خطيا : يا

حسين من كلم الهد في العلم

🗷 مالك المطلبي

🗷 تخترق هذه الكتابة عن وعلم ناس

ألتيات ، ثلاثة أوساط كثيفة . 'أولها

علم حياة الثبات ، وتناتيهما : كتباب

الكلميات والاشياء لميشينل فنوكس

وثقتها : مرَّرعة النبلت ، التي اقيم فيها

تجارين الادبية ؛ المزرعة الاليفة ، التي

نسميها حديلة البيت . ساتكام عن كلام

النبيات . ولما كنت في الاصيل مختصاً

يحقل علم اللغة البشري فان الكتابة

ستنقب على العنوان فتضبح حين ينكلم

يبكن تضنيف سانفترضته الشظام

المسوتى للغسة النبسات ضمن نسظام

الاصنوات الاحتكيكية التي تنطليق

فسيولوجيا السعة الاحتكافية للصوت

البشيري . أن هذه السفة هي ثالج حركة

الهواء في مجسرى ضيق داختل جهاز

أالنبطق . والشيء ذاته يمكن قنوله عن

الاصوات التي تسمعها تبعث من النبات

انهنا تاتيج لحتكنك الريباح بجمسوم النبات . لكن هذا لايمثل سوى سبطح

فلذا اتفقتا (راجع المقاتين (١) و(٢) على أن النباتات هي كاننات حية ذوات

نظلم بايولوچي مقلوب . راس النبات في

عن جهاز نطق النبات (ان وجد) داخل

الترية لان القم موجبود هناك هذه

اللاحظة ليست من قبيل انتاج صورة

انبيـة بـل صنورة علمينة ، اذ تمكن

البرهثة على ذلك يسهولة حين درى اعلام

الحركة البطيئة عن أذرع النبات (التي

تسمى في الاصطلاح العلمي الجدور)

وهي تنطلق .. بحثا عن أي شيء تحمله

ان السؤال الذي يتطلب اجلبة تسبق

فحص الجهار النطقي للنبات ، هو : اين

تصنف هذه اللغة ؟ هيل تصنف ضمن

النظام الإشباري البسيطي ام ضمن

بالطبع سيكون الجواب المؤهل : هو

على هذا النحو سنحاول ترجيح احد

اثنىن الاحتكاكية المكانيكية التيء

تنبعث من النبات أو التنظيم الصوتي

الاشاري الذي يستعمله النبات لادامة

وجوده وتمكين وظائفه الحيوية من

يمكن تبوزيع الاشبارات الصوتية

الاشارتان الاولمان تتسمان بأطابع

الحيوي (البايولوجي) اما الإخيرتان

فستحشلان الجسانب النافس (

السايكولوجي) وعلينا إلاراً لضبط

تلبس الصوت (القصدي) للنات . عبر

هنده الاشارات الاربيع،أن تظم الدليل

سانقل لكم مافعليله بالضياد بحثا عن

لغنة النبسان لتظريس الامتكساكيسة

المكانيكية او النسقية الإثبارية صدقوا

تسللت في عمق ليلة مظمة داخل غور

الشتاع وخان الهدف أبيلة النبات

او لاتصدقوا إلكن هذا هو ملحث .

للنناتات استنادا الى ماتجمع لدي على

ان لغة النبات ذات طابع اشاري ، وهي

بذلك تقترب من نظام الحيوان اللغوي

النظام القونيمي المعقد ؟

لادامة حياتها .

ألاستمرار .

اربع اشارات دلالية :

١ ــ اشارة الحُوف

٢ ـ اشارة الجوع

٣ ــ اشارة اللعب ٤ ــ اشارة الجنس

7 الإسقل وجدعه في الاعلى فانتا سنيحث

العلم في العلم .



💥 🐧 و الرجع البعيد ، تتحرك معظم شخصيات العائلة على

منجيتها نمام عين الراوي الانفر قليل منها يحاول ان ينزوي ل

غَرِفَتُهُ ليوصط النباب دون رولية الأخرين . رغم ذلك فلن الراوي

يهنطانها في عللها المنفع . أن شخصيات مثل منيرة وكريم

وهسين ومنحت لا تستطيع ان تجد لها مكانا مضامها ومسط

روامة العلالة ، ولابتلها من ان تلوذ بضرفتها من وقت لاغسر

تتتعلقب فصول رواية التكري من فتصل العقلة ال فعمل

الطبخصية ثم يعود الى العبائلة وهكذا . ورغم ان الروائي

يكسرس الكليبر عن صفصات روايشه لكبل واهت بن هبذه

الطَّمْقَ عِياتِ الا أن نلك لايمنعها من أن تقال شخصيات هاشية

ن ، الرجع البديد ، روايتان : اولهما رواية العائلة

وَهُنْهِمَا رَوَابِهُ القَّنْسُتِينَةِ ، وَمَعْبِيرٍ وِتَعْمَ تَدَمُورِ الشَّنْسِيةَ

ي نظم مريولية مان طيماة السالاة على عدائم الوواية ، عديدا

أعلامة فلتستنسب ان منسس مساها من الوضع الذي وجبت

ماستها شيد غازي في شهفية وا داخه المنطق في غوفة صعفيوة في دوب

شديعة عنون . وني . أن سنيح أن تفعله هو أن تواقب أنواد

يودى سوت المسده ساية بل رواية التعرق وفلك عليجسل

المالفيّة من موسدية ومن مرسية المستفير المهجور .

تضيفيع ان تبرح بوضعها الماساري لاحد .

القصص العراقي المعاصر _ الرجع البعيد لفؤاد التكرلي

للدلضل فلكى تفاطب شخصينة لخرى تشنطرهنا الوضيع للأساوي نفسه . لما خارج هدود تلك ظفرفة فىلكل يجهل مَكُلُفُسُرِهِ هَذِهِ الشَّفْصِيَّةِ الهِلْمُشْيِّةَ ، ومدى عَلَالتُهَا

يعيز الصوت الخافت ف هذه الرواية الشخصية الهامشية التي ارتضت لنضبها للكوث في تلك الغيرغة الصغيسرة ، لنَنْهَا .. في حقيقة الإصر ـ ليست عزلة حقيقيـة فكل عن هـذه

غيثًا مَنْ طَعُوهِه وهو يصنع شخصيات صعبة من هذا النوع يعود ال روايـة العـاكة الاول ، ال معطة الاستـراعـة . والظرىء يجد نفسه في الوضع نفسه ، هو الاخر ، وهو يتنكل يئ معطة المائلة ومعطة الشقمسة .

ما يشظه هذا هو الشخصية الهامشية التي تعيش (منتصل لَلْسَالُةَ بِينَ الروايةَ الكبيرة والإخرى الصنفيَّرة ؟ أو ثلاً؛ لم يكلف للبؤلف بتكريس فمسول رواييته لكبل من هيذه لُلْمُفْمِيات ، لَأَتِي تَسْتَطِيعَ لَنْ تَشْغُلُ _ كَلَّ مَنْهَا _أَصْلا كَفْلا مَنْ و كُرِهِمِ كَيْمِيدٌ ۽ ؟ لَارِيبَ أَنْ أَبْطُلُ هَذْهِ الرواية ، الذينُ لِمِيارِهـونَ عَرَاهِمٍ ،

يكتسبون صفتهم الهامشية تلك من تعلقهم .. شاعوا لم ليوا .. ببيت المسائلة الكبح . ولايسريسد الروائي أن بيعسد هسذه الشخصيات عن علم العلالة ولا أن يعنمها استقلالها لكى تعيش في بيتها الذي تبنيه بنقسها . لكن للؤلف ، على العكس يفيد من وضع مثل هذه الشخصيات فهي للبرر الوهيد لكتابة روايته ، اي ان مايطمح اليبه التكري هـ و تعميق المص الإنسانى للتُدهور في علم ظرواية الذي يبدو في ظاهره عللنا صغيرا تومد دونه الابواب ، لكنه في حقيقة الفسحة الوهيدة لتك الشخصيات الوجلة لتعاول جمع شتات عللها الدلضل الذي يستاثر رغم مسوتها الشافت بجرّه مهم من • الرجع البعيد ، ولذا كانت هذه الشخصيات الهلطبية تؤثر المكوث ﴿ غرفتها تلك فلأنها تستمد من بقليها للمنوت الذي يعمل الى

سلمعها من الضارج عير الجدار الذي يقملها عن العبالم الكبير ، تستند من بقايا هذا المنوت ماتبقي لها من قوة تعينها. على استعادة العلم الشعري البعيد . الجدار الذي اقامه التكرق بين المائلة والشقصية لايفعنل فقط بين كل منهما بل يبرر الانتقال من القصل الاول ال القصل الذي يليه ، وهكذا ، وأو فكر القاريء أن يكرس قراطته لظله

القصول كلتى تقدم شخصيات معزولة عشل منيىزة وكبريم وهسين ومدحت من دون ان يشبقل تفسه يمحطات العائلة التي تتنساوب مع القصول المتكورة ، وهي قراءة معكسة لهذه الرواية ، نبدا سوء القهم من نوع لقر مغاير تماما الله كاذي نجده في و الرجع البعيد ، . كان يبكن للماثلة ، مع هذه القراءة ، أن تصبح تكرى بعيدة في قصير الشخصيات الهُمُنْيَةُ ، وهَذَا بِيرِر أَيضًا تَصُورِتَا لُوجُودُ رُوايِتَيْنَ فِي هَذُهُ الرواية كما ذكرنا في البداية . لو فكرنا بقرامة الرواية من دون العظلة لهيس بذلك مسوت الشخصيات للعزولة على كل مأسواه ولخفت بذلك منوت المثللة الذي قد تسترجع نكراه ، من هين لآخر ، الشقصية للأساوية في غرفتها للصغيرة .

من بلعية لخرى ، نتم الموازنة في رواية التعربي من خلال تعميق الوضع الماساري لأحدى الشخصيات بالوضع للثافار له ﴿ حَبَّاتُ شَمَّمِيةَ لَحْرَى . هذه الرغبة ﴿ لَلُوارْتُهُ هَيْ اللَّهِي تبرر لميتنا زبارات الشفمىيات ليعضها في غرفها على يأخذ صوتها بالعلو من تتبادل الموارمع بعضها . كما أن الصوت العباق للعلالة في بهن الدار يبرر خفوت صوت كلشقصينة المُتَرُوبِةَ فِي غَرِفَتُهَا . بِهِذَا الانتقال مِن البيت الى الْخُرِقَة ومِن غمسل العائلة الى قمسل الشخصية ومن المسوت العبال ال المنوت المُقالت يعاول الروائي أن يعلق التجانس ﴿ روايله يِنْ لِلْعَلَّمِ الْخَارِجِي وَالْعَلَّمُ ٱلْدَاهُلِي .

قد يتساحل القارىء عما يدفع الشخصية القابعة في غرفتها ال محاورة تفسها باللغة الفصحى خلافا للحوار الدآثر يبين اقبراد العلالة في القصبول الاخر من الروايــة . هل أن هــلـّــه الشخصية تكتب يومياتها على سبيل الثلال بهذه اللقة ؟ وهل أن كل الشغميات التى تقدم تأسها بضمير للتكام منشغلة بالكتابة عن عللها حين تقع روايتها في بد القارىء ؟ أم أن سوء الفهم بينها وين علم العاثلة هو الذي يدفعها الى مقاطبة تفسها بلقة أرفع من تلك اللغة اليومية الدارجة لبقية أضراد المكثلة المهو لخيرا الاستغراق فعلم مقطوع للمطة بالحالم

تَقَالُ الرواية التي نطمح الى قراحتها اكثر من مرة وأحدة في الرجع البعيد ، هي رواية الشخصية فهي تلك التي استطيع انِ تتلصص عليها من دون علمها وشحقق لأنفستا بهذا السلوك متعة البحث عن الروايات الصفيرة فيخضم الرواية الكبيرة 🔲

قلنًا لن هنك روايتين في • الرجيع البعيد ، : الرواية الحاضرة اولا ، ثم الرواية آلتي يطمح اليها للؤلف ثانيـة : الرزاية التي تفرش وجودها هشاهي رواية العظم العاشل النيءُمي غَنِي رولية واخسمة لعين القارىء ، أما تلك التي يطمع اليها لأروائى فهى الرواية التى تستحق التعميق والملاحظة التطويلة من لدن المؤلف والقارىء حتى أن رواية العائلة تبدو . ١٤٠ اناله محطة استراحة اكل منهما : الروائي والقارىء . في الرجع للبعيد ، هناك محطة عمل يجهد المؤلف فيها ناسب ليُدُ ۽ شخصيات غير علية تعيش في وضع مأساوي لايفهمه اسَدَ غَارِج حدود غرفتها . وبعد ان يجد المؤلف نفسه قد حقق

لبيت واذا ملفرجت هذه الشخصية يوما عن حدود الحوار ولكن ملجدوى أن يقدم التكرلي علقلة كبيرة في روايته اذا كأن بالشخميات الاغر

> تفشخصيات لنزوت في عللها المىفير مع علمها ان عللها هذا ينلمى الى عبالم للبيت الكبير لذ يكلي أن تقليح باب غرانها لتعطها علية أصوات الإجداد والاباء والابشاء والاهلاد لاتتنكن هذه الشقصيات الهامشية من هجران عالم العاتلة بل تحبدُ أن تبقى على هامش ذلك العلم .

سيخة تصنيف سيئه للسروات بقيشا مبلتنا لايكاه يصعفه احتددتهن

التراث المربية المارضة 3 gla 6 🖼 سليمان البكري

 تساول (دارس به الشاهمية فلامبريطية الأمريكية «الشبل من شان الاعمال الابداعية التي يكتبها الامباء الدريانيون الراء أدران المشير توجيا البيت الأريش و من المالح استرب الفيتنامية بطريقة (ميعقواطية) هيث تنسل استبادا سنفه أن الأحيا المعارض للسرب السيتنامية يتون أدبا مباشرا وأعلامها يتبني مولفا شاهما نعد الزبه القبيئ للمياسة المدوانية التي ينذب والفادة الامريكيون فيجنح نجو المباشرة ويبتعد من الابداع الذي ينصرف عنه القارىء ال ﴿ انْجَازَاتْ ، ، شرى نَدَّمُن وجهة نظر الانجريائية في تدخلها الندانو لأ فُونَانُمُ والاعْوَال الترعية الذر، علمًا منها شعب سيتنام الحناضل عضافا لها الام الشعب الامريكي شلسه وَلُسْدَانَ الْآلَافُ مِنَ الْمِفْلُهُ وموقهم في العِلاد البِدِيدُ وفي المَحْبَات والمُستَفَعَات والتّرى النظية باسم

نذب اليرننا الله نقر اعددهم يل ازريا كما حدث مع الرواني (ارتيغر تود) الذي نشر روايت (نيصل ذَكِي) بَلْ يَارِيسَ وَاعْشِرِهَا الفَقَادُ ﴿ رَوَانِهُ نَابِضَةً بِالْحَدِاةَ اذْ تَارِضُ الشَّخْصِياتُ نَاسِها على المُتَلِقي يشكل عَيْرِ مَنَا سَمَا بِصَرِيْنَةَ تَكِرَى مَلَلَ ﴿ فِيْلِي مُعْتَشَى لِمُعْتَقَى بِسُعْتِ رِهَا فِي بلويس وتحقق لقاء مهما مع الروائي و فود) الذي اخلن أن (روايته من اهمع بيناسيت يفجر رؤوس اسرب المقمة بالزيف والاكليب) ا أن شبرية أدرينا أنفاسية في فيسلم ستقل منبعا لاينضب غلابداع يقف فيه الشرفاء من المدعين متحدين وْ الدرع الإنسادي) الاميريدي ينظمرون اعماد: فرزج عنود (ديدهراطية البيرية الخصواء)

من دوَّ لام المُنتَب الرواف. (دنيتل نورمغن) الذي اعسدر روِّيتَه علم 1940 وحملت عنوان(هؤلاء الرجال نَهُ لِيزِنَ وَهِمَا أَفَقَتَ إِرْ فَقَلَ الحَرِيمَ ﴾ القرر جاعت شهة قاعية غامة المفرسات البشعة القي كل جنود اليانكي

ان النابة هذه الرواية تأتي بصاورها بعد حقور من زين الصرب الإجرامية وطول التامل وبحث والمستضافين القامع الإسمات والترفظي فاضلال في المارقية ١٠ ملك جالاة الى الالب الرافض للحرب العنوانية

وذاء إن بالا رعدة . ومجموعة الغرى تعيضة للاراء المدران الحفاظ على المعنى الإنسيائي للقيم والإخلاق المقتلكيم المددومة في ذك المرحلة المتفجرة عن الم

- " بين المداريين القدماء تحت تاثير نكريات زن وعداة المبشش الشي وتني وها المبطل تقد أرد الرود مَنْ رَفَاقَ السلاح في مختلف العناوين وعبر علمون **والقامل في الذات ونقدي قيمة المتراث رم أمس**. الله الله أن ملوك عدد من شخصيات الروايــة السب التحيية والردن أعج مقبارغات جدمة ١٠٠٠ 🔆 .ذ.ت اتحرب نفسيته فكفر بالقيم والبياديء ايرزهم (النقديدي مورس) الفناي خام اليسانة دير. به و والقنين لان استرب قرنت جراسًا عُقَرة بن احماقه وسبب السور والمقل والعرق للالاف من الناس ودمرت هيوات قلارة « لكنَّهُ ألانَ وفي رحلهُ القاعل وجند عنه إن علما على انتهاء الحرب تتجلي له قيمة الحياة وتسمية الربمةة الممارية ليعود ايمانه اليه

ان رواية (ه ألاء الرجيل الطبيون وصداءات ﴿ عَنْ ١٠ : ب إ : عودَ للاستعتاع بالحياة وعدم الضياع وعداولة دُفق اهدالهم بأومة الوجود الاله الله الله الله الله الله المدرفاء في العاقم وفي امير كما من اجل

افدينكرناية وشناية محنحح الأمن القوس الامريكي أن موانف (المُواشفان بوست) و(مُبرُوبورك تايَّعز) وغيرسنا معروفة بهذا الصعد لذا يلجا الكثيرمن

ن از (الله المعاون شرهندم النور ني شوخة المدر لاميم كافوا وقود تلك الحرب وعانوا مرارتها و ماندوا ادوالها وبحارث! .

أتقهل فلمأت مستشاسيه فواللقم أأفسطم 927 ف الروز اية من منطون ، الأول بينست الاختاف المسروة إلى غال فياسلم ويكشف تفاصيل مرعبة من القتل واختسق الاديوكيين تنتفلنا في مطوق ميشوضة سندسدة مسافيتين يششق بعضهم روح العنف والقسسوة

والسال التناس من الرياية يبدر منقطها عن الفصار الريل ضمن سبلق الإحداث الجربية والصراح المسلح والله والمنافذة والمنطقة والما عقلون من الزين يقوم فيه رسل الروانية بخوشت عن رفاق السلاح القدامي الذين تَعُرِيْتُوا فِي اسْعَامُ سَمْنِي فِي اور بِيا و امدِر كا .

الناء عود الفاسعاة درة الشرى [

القائل يسادل المهاد

والروايعة الأسلشاميسة النسو القوساش القلبيس وسنود

ماد الاللامية القرسية عل سيملاءهم بموسان الداءة

اخوكم النسن

هُ فَاهُمُ وَلَاحٌ الرَّئِيسَ صَمَاعٌ هَمَانِينَ رَبُّهِ ... بَعِمْ مِيهُ

وسيب المتربلتي مقرونة مالاعامات الحملاقة وأرغارت

المعديدة وعلى الثقة الشربية والاسلامية ومجدا بالسرآ

و السؤود ، و ال وبن تليكم بدوه و ر ، ١٩٠٠ ... ١٤٠٠ ... ١٤٠٠

المسيم ودن عام وانشر سنج

تحبية مباركة واستند

فأفامله الاح الرئيس متشأة عد. 📆

وتسل الشميه الشرائي نحشن أربيات والتفسر

ومضامعة عقول شجو ودفعان المبطوف يداوره برالا

ابده لسبلاتكم ولمتازمتكم الرذرة وشعرا التأسيل

والمتريكان والصهايفة والانتلسيسين إخالاتهم صافقة

المنيشة وتهديداتهم الرشت بمقتصدين والتكشل

أأرهم فغررا مهاج المجيد

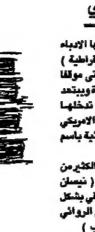
ان المسرّة والمجلال از وهولا عابكم عاف طأس ر

و فضائينة ، وعال الشعب العبراقي الشئيق ما . .

مسرعه والأسلامية بدوام اللغير والبرين والسيدة

سم الثلاثة شجر رمقمار المعرث يصعب

الماريون أنتاه أروغة بالماعا المراد المرادات



■ الدكتور عادل البكري

لأن اوراقها صفراء اللون، ويذكرونها كلما ارادوا الطعن بأقكار قديمة او ثقافة غير عصريسسة او علوم غير مضطورة ، وريما طعنوا بالشخص فقالوا انبه يقرا الكتب الصفراء ، وهو اصطلاح مرادف للرجعينة والرجعي ، فعا هذه الكتب التي لا يعلم ابناء هذا الجيل شيئا عنها وما هو الثراد بها ؟ اما ان ابناء هذا الجيل لا يعلمون شيئا عنها فلانها غير متوفرة بين الدينا في الوقت الحاضر ، ولا يمكن العثور على تسخة مثما بسهولة ، فأن المطلب علم تعد تخرجها للاسواق لتتداولها ايدى المُثَقَفِينَ والدارسينَ والطَّلَابِ الصَّفَارِ . واما انها تتضمن

الدَّرة أو الإنكترون أو الإنسان الآتي ، ولا عن أبحاث الكهرباء ولا عن أسرار البحار أو واما انها صغراء فلأن الورق في تلك الايلم كان يصنع بطرق بدائية من الالياف

يكن في القرن الثاني عشر او التاسع عشر فجر علوم آديمة ، قلم يكن أنذاك كتب عن أ

النباتية والتبن وفضلات الثياب التي تعامل بالصودا الكاوية والكبريت فتتحولا أث عجيتة مغراء تضغط بئ اسطوانات دوارة فيضرج الورق سميكا خشن الملعس خفيف الوزن اصفر اللون من اثر الكبريت ، كما تكون له رائحة مميزة ومقبولة تبقى اعواماً طويلة . وقد يختلف اللون الاصغر من فلتح الى داكن الى مثل للحمرة حسب طريقة صنع الورق وحسب للواد المصنعة .

وتطبع هذه الكتب بطريقة بدائية ايضا وهي الطريقة للمساة طباعة الحجرء وهي التي تحفر فيها الكلمات على الحجر الجيري ثم تكبس على الورق .

وكانت اول مطبعة من هذا النوع مطبعة بولاق يمصر التي انشئت سنة ١٨١٩ في القاهرة وطيعت بها اعداد كبيرة من الكتب التراثية وهي طباعة متواضعة فليس هنك في تلك الايام لاينوتليب ولا طباعة الكترونية او طباعة بقليزر ، ولذلك فقد تجد الحروف متعبة للنظر وتجد الكتاب هشا بين بديك فتترفق به كانه الطفل الوليد وتجد اقوى ما في الكتاب غلافه المصنوع من الورق المقوى السفيك جُداً وهو مُثبت بِخْيُوطْ تَخْتَرِقَ الكِتَابِ مِنَ الغَلافَ الى الْفَلافَ . وتَفشَّى الاغْلَقَة بِأُورَاقَ مَلُونَة ومعرفة بعروق متشابكة في اغلب الاحيان .

ولم تكن الكتب الصغراء في الحقيقة لتخلو من للعرفة فأن المطابع الحجرية اصدرت كثبا في غاية الاهمية ككتاب حياة الحيوان للسيري وتذكرة اولي الالباب لداود الانطاكى . وكامل المنتاعة الطبية لعلى بن المجوسي وتسهيل المُقافع في الطب إبراهيم بنَّ الأزَّرقُ وتتوير الحوالك في شرح موطأ مالك للسيوطي ، وبيوان الصبيابا لابن ابي حجلة ، ومنها الدكان للعطار الهاروني ، ومرافي الفلاح في شرح تور الايضاح للطحطاوي وفتوح الشام للواقدي وغيرها من الكتب الصغراء التي تناولت شتى العلوم من تاريخ وانب وطب وفقه وكيمياء وطبيعة ، والتي قـدمت خدمة كبيرة للحضارة الإنسانية المندثرة . لذلك فليس من المعقول أن يتخلى الشخص المُثقف عن الإطلاع على هذه الكتب لأنها صفراء ، وليس من المعقول أن يدعى أن لديه ثقافة كاملة وهو يجهل ما تحمله افكار القرن التاسع عشر والثامن عشر وحتى القرن السادس عشر ، فهذه مؤلفات شكسيع الم نكن جرَّءًا مهما من الثقافة العللية التي لا يجوز أن يجهلها انسان مثقف في عصرنا الحاضر ؟ فكيف وان هذه الكتب تحتوي تراثا فكريا لحضارتنا العربية الاسلامية جديرا بالدراسة والاهتمام ؟ ولكن علينا ان لاننسى ان الرغبة في الرجوع الى هذا التراث قد تكون هي السبب في اتهام الشعوبيين للكتب الصغراء بالرجعية

ولابد ان اذكر اخيراً ان الكتب الصفراء تفخر بانها اقدم من الكتب (البيضاء) فهي التي عاصرت المراحل الاولى من عصر الطباعة وبالتالي فهي اكثر عراقة واصالة منها ، وهي بورقها وتجليدها ومحتوياتها تعد ذات قيمة اثرية كالاشياء التي تضمها جدران المتلحف ، وأن الورق الإصغر كان انتاجا محلياً وقد انتجته البائد العربية والاسلامية ولم تنتجه مصانع اوربا وهذا مما يريد اعترازنا به فهو من بقلها حضارتنا العربية المندثرة. •

ولا ادل على اهمية الكتب الصفراء وثرائها الفكرى من اعادة طبعها على ورق ابيض صقيل بللطابع الحديثة وعرضها في الاسواق باثمان مرتفعة في وقتنا الحاضر فتلقى بين القراء رواجا ليس عليه من مزيد

جمعام حمد القرحان المشهداني

المدعى عليه/محمد شكر محمود

بيئساء عبل قبرار الحكم السرقم

441/1-/11 & 441/4/120

والكنسب الدرجة القطعية تقرر الإعلان

عنبيع العقار الموصوف ابناه لدة ثلاثة

ايلم من ثاني يوم النشر فعلى الراغيين

يستشراء الحضور في الزمان وللكنان

المعينين مستصحبين معهم الشامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القمية القدرة

بمنك مصدق أن لم يكن المرايد من

الشركاء وان يكون من سكتة بقداد علم

١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم

والدلالية ، واذا صادف يــوم المزايــدة

عطلة رسُمية فستجسري في اليوم الذي

١ _ موقعه ورقمه/ ٢٦/١٠٢٨/٢٦

۲ ـ جنسه وتوعه/ دار ملك صرف ـ

٣ ـ المُسْتَملات/ يحتوي عبل ثلاث

الشاغل/ الشريان محمد شكر ـ

٢ - القيمة القدرة/١٨٥١ بيتارا

ثمانية ومشون الف بيثار وخمسمانا

وخعسة عشر دينارا بعد كسر القرار

.غرف في الطابق الاول وغرفتين ومطبخ

ومرافق . مبلط بالكاشي ومسلح

٤ - السلحة/١٥٤/١٩١م

يرغب الاشفال بعد البيع كمستاهر

المسلام محلة ١٦٠ زقاق ١٦٠ دار ١٥

الحرية الاول شارع المختار

الاومىڭ :

بناءحنيث

القاضي الأول

علوما قديمة فلانها كانت تطبع قبل قرنين من الزمن أو اكثر ، ولم فلدتن سنويه

فقدت منى سنوية السيارة للرقمة ١٨٨٨

ذي قار باسم ليلي اسماعيل حسين موديل

١٩٨٠ نبوعها كبروتنا ورقم المصراد

والذي يعثر عليها تسليمها ال جهة

فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصادرة عن الجامعه

المستنصرية كلية التربية باسم عل

فمن يعشر عليها ، يسرجي تعطيمها

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

تبيع محكمة الاصوال الشخصية ﴿

الكرخ السيارة المرقمة ٢٠٩٩٧٩ يغداد

خصوصی مسیوبـوتی موبیـل ۱۹۸۲

بتاريخ ١٩٩٢/٣/١٤ الساعة الثلثية

عشرة ظهرا في مبلحة هذه للحكمة فعلى

من يرغب بالشراء الحضور في الزمــان

والمكان المعينين وان اجور الدلالية

اقلم المدعى عبد خلف لطيف الدعوى

البدائية للرقعة ٢٦٧/ب/١٩٩٧ طلبا

فيها تبديس اسمه وجعله عبدالحكيم

خلف بدلا من عبد فعلى من له اعتراض

مراجعة هذه للحكمة خلال عشرة ايام

من تساريخ النشر وبعكسته ستنسطر

للحكمة في الدعوى وفق الإصول .

والنشر على للشتري .

محكمة بداءة الظوجة

القاشي الاول

3770

وعمده والم

حسين مزاحم

لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاتلمية/ بداءة بتاريخ ٩٩٢/٣/٢ انتقلت الى رحمة المدعى/ احمد شكر ـ وكيله الحامي تعبال عقيلة السرحسوم محصد حد

والمهنّس محمد واحمد ووليد ورياض . وسنقام الفاتحة على روحها الطاهرة في . ومسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وذلك ابتداء من يوم ٢/٤ ولغاية ثـالاتة ايـام ومن الساعـة

بنو (لام) يشكرون بابتها النفس للطبئتة ارجعي ال ريك راضية مرضية وادشي (عبادي وانحل جنتي .. مدق انه العظيم امسَكَة عَنْ نَصِي ونيغِيَّة عَنْ قَبِيلَة ﴿ بِنِّي لَامٍ ﴾ وعن الحوتيِّ الِنتَاءُ الْامَثَـزُة القصوعة يبرحيل فقيدها للقفورات ﴿ لَلْشَيْخَ عَبْدَالْكَرِيمَ الْجُويِ ﴾ رئيس قبيلة (بني لام) ال رحــاب اله .. يشرفنى ان اهدى اجمـل أيات الشكر ولوفاها بموجبات العرفان والامتنان ال المسادة (محمد زمام عبدالرزاق) مسؤول مكتب تتقليم الجنوب ومحافظ ميسان وامين سرواعضاء فرع ميسان ، وكنتك رجال الدين الاعلام ورؤمناه مولئر المحلقة على حسن مضاعرهم وجميل مواساتهم وسائر النوات النين الطفوا علينا بحضورهم معرين أو منيعين بـ من مجافعات القبطر ..

الحميري ووالدة كل من ُ غَجْري وياسم الحميري وجدة كـل من الدكتور مهنث السلامة مساء . انا له وانها اليه

شَعَارُعا أَلَى العَزِيزِ الكريم ان يتولاهم عنا بىالقىل ما يجىزي بنه الطيبين وان يجنيهم كل ما يكرهون .. وانــا ته وانا

الشيخ علام على عبدالكريم الجوي

رثيس قبيلة بنى لام

اليه راجعون ..

المتوحيثة لففت جسدي من اقصاه الى اقصاد فالإعداء متوحشون (البرد ، والحيوان ونباب النبات التي تسعى سبيه بلهاء (الاشتواك) كنت اشيه ؤانا اغزل الكوكب النباتي الذي يقع سالحوار ! رائد فضاء سوافية الراس والاحذية المطاطية والفرق بيننا انني كنت الف رأس بخبرق قماش البنازة

وقدمى بخرق اسفنج مقعد مهمل كانت والريح سلكنة والبرد متجمدا والعالم أمعصوبا وكنت احمل مجرفا قرما مبرت على الانيم الخافت (الثيـل) وخـرق الاسفئنج تصدر صمعنا ! وسرعيان ما انزويت وسط شبكة شجرية (زيتون وبرتقال وشبوي وتخيل) لم تكن تلك الشبكة قد تعرت بعد ، كعنت ثم اخذت بكل ما اتيت من رغبة بحفر الارض ق مركز الشيكة هذه . (سااجل نقل الحسابات التقليبية

لانسان يحضر وسط ظلمة حديقته في أعماق ليل اليسل الاسترة ستشبير الى الجنون ، أو اخفاء اسوال فانضه أو اشرطة فديو محرمة الشرطة ستشير الى السرقة ، او احقاء اثار جريمة ـ جاري الموسوس الى الشبح الذي يعبث وضطأ حداثق المنازل في الليل)

الملالة رمضان الميارك

وذرح نسابنا الفلسطيني ويأسم اخواني اعضاء اللجنة ·· دبدية لمنظمة التصرير الفلسطينية ، وبالسم حدية ، بلدر التهنئي المباركة واطبي التعنيبات . أ. . وَ أَنْ الْفِي أَنْفُدِرِ انْ يَتِيدُ عُدًا الشَّهِرِ الكَّرِيمِ عَلَى سنا الدربينة والإسلامينة بقضير والعزة وتحقيق ... ادرًا بنا بنقل توحيد الكلمة وتعزيز التضامن ورص المصرف بدا بسلق تقدمها وازدهارها ويعزز مكانتها

- ي بُنِهُ الله المقدس لتحقيق السلام العامل في ارضنا عنيكم ورحدة اله ومركاته 🛘

ين العاهدات لنحاسة عبد العراة

ح ترشيد الاستهلاك ، أن رحلة الملجدة العراقية ق أم المعارك التي بداتها برحلة سفيشة السلام ستستمر وسفينة الجهاد والبناء حتى النصر النهائي للمؤمنين وربهم والمؤملات على القوم الظللين .. ولترتفع عاليا بينينت راية الله اكبر .. والسلام عليك ورحمة الله سيصير يعزم الابرة ايعان ارسخ وسلياث عن البدائل تشيزه حصارهم الاقتصادي الظائم ومزاسراتهم السبيثة وبركفته 🗆

الاجتماعي والزيد من العطاء في ميادين العمل والمزيد

ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

عربي للك بلان برب خزا يدعوهن دائدا ال مزيد من القعسانة والعدل البيدع الضلاق في زمن الجهيك والبشاء الذر تشوده بعسرم الأزملين المجاهدين ، ومثلما صدرتها و، شيشا عنوان

منال يونس عبدالرزاق

رنيسة الاتحاد العام لنساء العراق

مسال انه از يمن على شعبت الفلسطيني بالنصر

سي شريق رايات امتنا خفاقة في اوفي القبلتين وثقث نَ " مَرَدُينَ وَأَرْضَ فَلْسَطِينَ الْمِلْرِكَةِ ، مع أطيبٍ الكاليات بدونور الصحة والسطادة والتوفيق ف قيادة رَضَمُ الشَّحْدِيِّ التَّحَقِيقُ تَقْدَمَهُ وَارْدَهَارُهُ . وَأَنْ يَمِنْ عَلَى . ب شمرائي بالنصر في مواجهة العقبات التي أأجهه وذواجه امتنا العربيية بقيادتكم الحكيمة : أنشجاعة ، ومعا وسويا وجنبا الى جنب حتى النصر منعط سويا في القبس المحررة بعونه تعالى . والسلام

رنيس اللجنة التنفيذية لنظنة التحرير الفاسطينية

المخصين د اذار ۱۹۹۲ م ۱ رمضان ۱۱۱ سالماء ۱۹۳۴

Thursday, March 5, 1992

🗷 عبدالقادر البراك

(الخطيب) الجزاء الأدنى .

شساعسر كسسسراغ

تساريمسخ العسراق السسيساسسي

خيلده عمين الأدب طه حيسين

ليس الشاعر العراقي الكبير الاستاذ على الخطيب اول شاعر واديب شدم

بلاده بكل ماوسعه ان يخديهافلم يحتفظ له كيان هذه البلاد بموضع عمل

يؤمن له مقتضيلته ولم يحتفظ له التاريخ السياسي والادبى لعراقنا الحديث

بصفحة او صفحات يعترف له من خلالها بمواهبه وجهوده ويسجل له ما

اسداه من أعمل نسل من قدم القليسل منهما الجسزاء الأوفي دون أن ينسل

وحسب (على الخطيب) من مقومات الخلود والذكر الحسن الذي خصه

به عميد الادب العربي الدكتور (طه حسين) بما نشره من قصائده في مجلة

(الكلتب المصري) مقرونة بالإعجاب والتقدير وهي مقومات لم يستفد منها

الشاعر في حياته ولن يستغيد منها بعد انطواء هذه الحياة سوى بلده وقومه

فكانه بذلك اضاف بعد مماته لبلده من المجد مثل ما اضافه لها وهو على قيد

لقد لمع اسم (عبل الخطيب) الى جبائب اسمى الشاعرين الكبيرين

معروف الرصالِ) و (محمد باقر الشبيبي) في قصائدهم الخالدة التي

صوروا فيها الاوضباع العاملة في العراق في ظل منكان يسمى بــ (الحكم

الوطني) ليؤكدوا في هذه القصائد للمستر (كراين) بان حصيلة الحكم

الذي نقه الشعب العراقي بعد ثوراته وانتفاضاته لم تتكافأ مع التضحيات

التي قدمها خلال كفلحه و أن نصيبه من (الاستقلال) لم ينجلو ز كثيرا حدود

ما كلن عليه أمام (الإحتالال)؛ وأن ما تبلاقفه الزعماء من (الكراسي)

و (المناصب) قد اذهلهم عن ان يخصوا الشعب ولو بالقليل القليل مما كان

يتطلع اليه بل لعل بعض هؤلاء الزعماء كانوا جديرين بقول الشاعر (احمد

ثم باعوا الشعب لما

لقد دفع (على الخطيب) ثمن لمعان اسمه في المحافل السياسية ، وبروز

اسمه كشاعر وطني مكافح بحرمان الحاكمين له من الاستقرار في وظبغة بؤمن

بها لنفسه متطلبات العيش الكريم بالرغم من،كونه من حملة الشهادات إ العليا . فادى اضطهاده الى اصابته بالإمراض النفسية التي كان بـالامكان ،

ابراؤم منها لو كانت هنك رغبة بانصاف ذوي الكفاءة ممن حددوا البلاد

بعواهبهم الادبية . ولو لم يكن له حصة (مرتزق) في الاوقاف لكابد اضعاف

ولقد عهد المرحوم (على الخطيب) بماصول دينوانه الذي دونته في

الاربعينيات الى صديقه الاستاذ (مصطفى على) الذي كان حريصاً عليه

وحقت شواغله الكثيرة دون العمل على طبعه ونشره وقد اودعه بدورد الى

الدكتور (عبدات الجبوري) لينشر فيما نشر من دواويز بعض شعراء

العراق . ولكن أمد أيداع هذا الديوان اليه قد طال ولم يقف الجيل الطالع بل

الإجيال التي سبقته منذ غعان اسم على الخطيب عبلي هذا الديبوان الذي

واحسب أن بوسع المنطلعين ألى نوال شهادات المنجستير في الإداب أن

يجدوا في شعر على الخطيب الذي نشره لتثبيته في جبريدة (العبراق)

البغدادية ما يتيح لهم كتابة رسائل جامعية تنفض عن هذا الشاعر غبار

عتيره من دواوين الشعر الفذة في تاريخ الشعر العراقي الحديث

النسيان وتضعه في مكانه اللائق بين شعراء الوطنية في العراق 🖵

اللكانة والإعلام بتشكيل لجنة تتولى دراسة

المكترهات وألافكار التى عرضها كتناب

وتساغسرون فينفقسام جلسبة عميل ابس

وكنان العنيد الوزيسر قند دعنا للعنيين

يمشاكل معناعة الكقاب في العراق ال مناقشة

مقتوحة في غنوء اوراق عمل اعدها بعض

المقتصين من خلال النبدوة للوسعية التر

بتضلها وزارة اللقاضة والإعلام صيناخ

(امس) الاربعاء .. , وتقع الكتاب وسيل

البُهُوش به ۽ لٽمكين بلاقلين العراقين من

الاضطلاع يدورهم الطأبيعي على طريق تعزيز

. ويعث للشاركون في الندوة تلالة محاور

مى النشاط للثلل ولتجاهاته وصناعة

أَلْفُكُم وَمِعِلَ لَمِقْيِزُ الْنَشَاطُ الثَقَاقُ ، واكد

الميد جامد يوسف حصادي وزير اللقيالة

والإعلام خلال مناقشات النبوة ان للمصار

الاقتصادي الجائر اثر تباثيرا واضعما على

بصناعة الأنشر في العبرلق وعلى للستلزميات

الطباعية بلختلاف اشكالها ، ودعرا السيد

الوزير ال ضرورة وضع سيافات في عملية

مشاعة النشرواق الطاقة الانشاجية

وانسأر ال ضرورة التبيير بين الكبية

. والتوع في مجال منساعة الكشاب وواقعها

النهضة المضارية

استفرات ثلاث ساعات ونصفا

إيها الغائب الماضة عامل جدادة وخريج مدارس

ومساثية متبدي الى الجزائس ليتهزج رحلة العصر بالإسقار فاتبح البياني حياته على حياة جبيدة لكن الإحساس بالاغتراب ايعدم عن مسعاد في تعلم لعبة أو الدخول في عمق الحيباة غير

. مِكِي رُبِيعِيةٌ عسراقي لاينعشرف من

العلم الا وطنه ولايرى من وطنه غير مدينته التي احب ولحيناء الغمال يعلايسهم للزيته بدهونك السيارات وغيار الطفولة ، كل متاعبه تلك اوقيت ليبه جفرة

القيعر والصرد فالفقيد كنان شاعرة لتأسيه وسياردا لتيا وعنيا واقلع ق الثاني ودون للوطن بطولات الابناء في عكى ايها الضائب الان والجليس

معى قبيل أسيسوعين تتجينت عن

و- ستف " والم

هسر ومسوعة فأولانا

يد لا وقو في

عنبساني مطبقائه

يعبث خسعة تخناه

مسونت شاي

ومنست ومنامو

ستعة خستاها. ك سسل مؤفقة

والمست المواثرية

سى يىش شۇيال

ے سنز عوزانا

الراحد بغراهه

توريع عمدالة

رسمح عد تعقبا وا

ر سرفت

شول تيرافة

ساداع عز توجوداً

تكور هده الإصوائا

بء المحيط التواف

ترطبسو نسازاة

المناب ر

الساري

ت ي سونظره

لاهناها كسعا

٠ , شو ظهر ١٠

نت سقيون

و: عند الم

و شره د د المسطيقة

شعنه ; سيت لاه

ست انتعاز وتعارفة

ومدت مر العبكا

. قعت بلجراء ك^{ناية} 3

ا سبعة لملط الما

distance of

عصرة صاراءوفا

ت سنعت ت

المناسبة يت

a distance

ن تست بلېوا

للالعناء وضعاته

سربيتها علم ويعمله

المالة المالة

صوت اق معنو ال

من الوجيع من الوجيع

ين ، الناب النابا

مشاريع العصر الذي سيطول كليسرا وستكون معه للتاعب صعبه كثت تصاول وانا مدوخ بمنجيج اتصاد الإدباء في العاصمة أن تكمم مقارية عن تصبك القيادم النص الذي أن يكون الإعتبال نص تكتب يسامكي عن مكي وعنى وتبث فيسه سيرتث الذانية ومتاعيك ومكوناتك وزمن طفولتك وحريك على الايتاء وشكواك من مناعب

كَانَ مَكَى خَلِّي وَصَدِيقَىٰ وَصَدِيقًا لَمَّا يلوذ ينا حينما يشغر بالتعب وتلوذ يجفعنه النباهل لصفاة منا تنطول الجانبات نسند لجسارنا الثقيلة على كتف له ويقوننا أن حيث يريد ولاول مرة نرضى بـانقيادتــا للاهر الحيب لكنه اخر مسالم وديع منديق طيع هادىء فيه من صوتيًا اصبوات ومن اصبواته ايقاع لإيبرند غير الوطن ولايستنكر غير الابتاء الفطبين او

سلاما لك صنيقي للروائي مكي زبيية وسلاما تروأيتك للخطوطة التي اورعتها عندي شكرا لك لأتك ابركت باتى ممترف امين للايداع والمجاقة ولصوت الوطن وريح السنقيل ومنك فينا الكثير فيلا تحزن لانبك في القلب

■ ناجح المعموري

وزير الثقافة والاعلام يفتتح ندوة واقع الكتاب العراقي

وتنوغها فضلًا عن تاثيرها بعملية التغرم والقطور الحقطري والفكري وتقييم مولف صناعة النشر في العراق ومقارنته بامكانيات للنقر العللية وشفد السيد وزيس الثقافية والإعلام ق

ختـام هبيلـه وقال ان وضع الاولوبات في مكانها المنحيح هو اصلس التخطيط وقد تحدث عدد من الشاركين من الإيباء

وللخنصين والكتاب والناشرين والمؤرخين خلال مناقضات الشوة فقد اتسم حديث السيدة امل الشيرق بالصراحة عندما اطلقت مأ وصفته بمناشدة بأتخاذ لجراءات سريعة لثنشيط قطاع النشر واكنت أن هذك حلجة عميقة لضمان حقوق الناشر والؤلف والوزع

وانتقدت السماح لبعض موزعي الكتاب بتصدير الكتاب العراقى ال الخارج بما يضر بعصالح الناشر والمؤلف واقترحت وششع غوابطتكال غمان حاولها وقد اكد السيد نوري المرسومي وكيـل وزارة التقظة والإعلام لن وزارة الثقافة والإشلام قررت عضع تصنيبر اي كتاب إلَّا

بعوافقة جعيدة بعد ان تنبهت ال ظاهرة تهريب الكتاب خارج العراق . من غلاهرة تهريب الكتب وقال ان مانعنيه هو

















والعودة الضوية في « الحراعي والنسطء »

يعد القثيل الجماهيري الكيع لأخر افلام الفنات سعاد حسني (الدرجة الثالثة) الذي عرض في عام ١٩٨٨ اعْتَرَاتَ السبينما والررت أنْ لاتعود إلاّ بغيلم يستَحَقّ الغودة ويعوضها عنّ

ج عل بـدر حُثَنُ أَنْ يَقَنَّعُهـا بِالعبودة إلى السينما يقيلم (الر والنساء) الذي كتب له السيتاريو بالاشتراك مع محمد شرشر وعصبام على عن المسرحية الإيطالية (جريمة في حزيرة الماعز) للكاتب روجيتي . وقد انتج الفيلم المنتج الشاب معنوح يوسف وصوره المصور المتعيز طارق التعسائي . شخصيات الغيلم أربع فقط (رجل وثالث نساء) الرجل هو حسن (لحددٌ زكي) والنساء

هن وفاء (سعاد حسني) الزوجة التي تولي زوجها في السجن وترك لها ارضاً بــورآواينة مراهقة (عيرتا) والراة الثالثة هي احت ألزوج عزد (يسرا) يعجّل حسن حيلة عوّلاء النساء الثلاثة كونه كان رميل الزوج في السجن وجاء ليساعدهم على حراثة الارض والوقوف الى جانبهم للنساء الثلاث برقضته باديء الامر تكنهن ما يلبثن لن يتعودن عليه بل ويقعن ف حبه كونه اول رجل يتحل حياتهم المنعزلة واليلبسة عل حد قول الزوجـة ﴿ وَفَاءٍ ﴾ وبعد عدة لحداث وتصاعد درامي متناسق نقيع عن سيناريو محكم وقوي ينتهي الغيام بمقتل (حسن) عن طريق الخطا على يد الإبنة الرافقة الفيلم فيلم شخصيات وليس فيلم لحداث استطاع ان يقدم لنا باسلوب فتي رائع بشاعر واحاسيس هذه الشخصيات الثي جمعتها بيئة منعزلة وذات خصوصية متارية . استطاع المصور طارق التلمساني أن يادم لوحات فيية رائعة لهذه المُنطقة . اما التَّبتُيلُ فَكَنَّى مِيارَاةِ حَقَيْقية بِيُّ الفِتَائِينَ سعاد حسني ويسرا قد ِما فيها أفضل ما عندهما من امكانات ، كذلك الفنان أحمد ركي اما الهجه الجديد (ميرنا) فكان هذا الفيلم بداية

وقصة الغيام هي نفس قصة فيلم (رغبة متوحشة ــ ٩٩١) الذي لخرجه خيري بشارة ومثلته تابية الجندي لكن من يشاهد القلعين يكتشف افضلية فيلم ﴿ الرَّاعِي والنساء ﴾ من ناحية المستاريو والأخراج والتعثيل والتمنوير لقد النجع نجاح هذا الفيلم الفناتة (سعاد حسني) على العودة إلى السينما وهناك عدة مشاريع أمامها ، والفنانة سعاد حسني (٥٢ سنة) من الفائلات للتميزات في المستما المصرية والعربية اول قلم ظهرت فيه كان ﴿ حسن وتعيمة) علم ٢٥٩ لما قلمها ﴿ الرَّاعِي والنساء ﴾ فهو القلم الثَّامن والثملثون في مسيرتها السينمائية ومن ايرر اقلامها مذكر (بئر الجرمان ١٣٩٠ ، غروب وشروق ١٧٠ ، الخوف ـ ٢٧٧ على من نطلق الرصاص - ٩٧٥ ، الكريك - ٩٧٣ ، شاعلة ومتولى - ٩٧٨ اهل اللمـــة ـ

وفيلم (الراعي والنساء) هو الشيام المغيم للمخرج على بدر خان معد (الحب الذي كان ٩٧٢ الكرنك - ٩٧٦ شيلني واشيلك - ٧٧٩ شفيلة ومنول ٩٧٨ اهل الفعة .. ٩٨١ . الجوع ـ 🗷 مهدي عياس



جسر كاسائدرا في نادي السينسا

 حسر كاساندرا ، هذا هيو عنوان القيلم الذي يعرضه شدى السيئما العراقي لجمهوره في الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس على قاعة مسرح الرشيد .. الفيلم تمثيل (يغيرت المكستر) .

وتسبق عرض الفيلم متاقشة اوضاع النادي من قبل الهياة الإدارية للفيلم .. والنعوة خاصة باعضاء الدَّدي تَ

الجميس ٥ اذار ١٩٩٣ م ١٠ رمضان ٤١٢ (هـ العدد ١٩٣٤

وشهاب الحسري

The state of the s

أقلم نادى الكتاب اجتفائية شعرينا لاعباء ذي قبار ، سباهم قيها معمد الكعبي ، كريم الزيدي ، مسلم الطعان ، ان مثَّل هذه الاحتضاليات التي تسلط الضوء عل ادباه الماقطات لهي مبادرة تمق عليها النادي الشكير والتقييس تتمنى للمؤسسات الثقبانية الاغبرى الاقتداء بها 🗖

Service of the servic

الاهمسال الذي بحسانيسه لابساه المسافظات من حيث نشر تشاجباتهم وتهميشها ونشرها ضعن نشلصات القراه كما همسل لشاعر شباب عن البصرة قبل ايام . جعلهم يتقوقعون ويتهيبون من عرض نتلجهم خوفا من احتراق اخضرارها بسلة النسيان 🗇

THE STREET STREET بعد الوسام الذي منح الانفين للافي الى للمشل والمضرج الأميسركي (وارن بيتي) وهو الرابع الذي تمنحه وزارة التفاقة الغرنسية أنى سينمائي اميركي في فضون لبلاثثة اشهبر تصباعيت التبما وُلات في فرنسا حبول الغزى من خيارات وزير الثقافة جاك لانغ الذي اعلن قبل اكثر من عشر سنوات حربــا لوربية على (الامبريقية الثقافية

الانبركية) . ومما زاد مَن غرابة الوقف في شقار اللثافين الفرنسيين وجود تناقض فاضح ليس فقطبين اراء لانغ السابقة وقراراته الصاضيرة بىل ايضنا بىين سلملة التكريمات هذه والاستياء الشديد الذي عم أوساط التنجين الفرنسيين لحدم ترشيح اي فيلم فرنمي لجائزة الاوسكار الإمبركية لافضل فيلم لجنبي .

. وهكذا وبعد الخرجين اوليقر ستون . (مفرج جي (كي) للرشيح للملتي جوائز اوسكار/ ومارتن سكورسيزي ﴿ لَحْرَ نَقَلَامَةً كَيْبِ فَيْرٍ ﴾ للذي رشح بطله روبرت دي نيرو لاوسكار افضل مثل / والخنرج والعثل سيلصتر ستاون أعبتكس شخميتي روكس ورابسو إ حصل وارن بيتي (٥٥ عضا) يـوم ألاتنين على وصلم الفنون والاداب برتية ﴿ قوموندور ﴾ وهو ارفع وسلم ضرتسی الرشح لعشر حوائز اوميكار ،

ويقوم بيتي ببطولة فيلم ، ساغىي ، وبلقت الانتقادات الذروة بعد قرار لإشغ منتح سنتكون وسلم الغنون والإداب برتبة فأرس في شباط السافي . وحصل ستاون ايضا على جائزة سيزار شرفية . خلال توزيع هذه الجوائز السينسائية الغرنسية في نهاية الشهر اللقي .

وغور اعلان نبا منح ستلون وسلما فرنسياً علت الاحتجىلجات في الوسط

النَّقَالِ الغَرَسَيِ . وركزت صحيفة ، هيرالد تريبيون ، الصادرة فيباريس فيتقرير لهاحول هذه المسألة عل ما كتب معد البرامج التلفزيونية الثقافية الفرنسية برنار بيغو ﴿ صحيفة ، لوموند ، تعليقا على ذلك أقد كتب هذا الإشع (عايرُعجني ﴿ سَتَالُونَ انْهُ يَعْلَلُ اسْوَا مَا فِي السَّيْنَمَا الاميركية) . واعتبر ان هذا الاخم لم ﴿ يَقُمْ بِأِي شَيْءٌ فِي حَيَاتُـهُ الْمُعْنِيَةُ بِيِسِرِ منحه وساما للفنون والاداب) متسائلا رُ لَمُلْدًا لَمْ يَعِنْحِ سِنْقُونِ/ الَّذِي اشْتَهِرِ



فني متمير



اسوة بالقطاعات الاخرى ، وقال أن لحدى وضع خطط عملية واسعة وبعيدة الدى أبسرز مشاكل الكشاب عي عدم استعصال القاعدة القانونية لمناعة الكتاب وعدم وأجرأه براسات ناضجة وعدم الاكتفاء بما بطرح فينوة ولجدة محور قلنون التفرغ للكتاب وقال السيد سعد البِرَارُ ان دور الدولة في ودعنا السيد حسن طوالينة الى استثمار مجال صناعة الكتاب بنبغي ان يتصدد في الإمكانات الطباعية الموجودة في الصراق لتجامين فقط هما الرقابة والتشبريع بحيث لانتباج للطبوعات لمسالح تلثمرين غير

المحلية في العراق .

وزير الظففة والاعلام يفتتح شوة واقع العتاب

ناتح لحصار حقيقي عفروض عل الكتاب

ودعا السيد عيدالجيار البصري الرتاديم

تسهيلات مصرفية ال قطاع صفياعة الكتب

شيء كبير في التلفزيون اسمه الملف

شيء بعد له بدقةوتكال فيته المعلومات

كيلاشيء فيه جهد فريق لكن ياتي

وخبرته ليطبوع كل شيء للعرض

بطريقة جديدة في التلفزيون لكنها صارت

عادة متبعه سيقلدونه حقا هو قطسعا

يستعين بكل شيء بــالوثائق ، بــللواد

الفلعية يقميام يات الصحف

وترجعتها بشهادات الناس برساشل

لكن الملف له نجاح طاغ حتى لكانك

بعد انتهاء صفحات اللف سيتبحث

الشباشة صل سيفيب فيصسسل بعد

ان على السيد المدير ان يدفع ببرنامج

عن برنامج يملاً العين ويغم

مركزي أخر يرقى ألى نجاح الملف .

بصدق الثعبير عنهاشيء عراقي صميم

نراه فنصدق ان هذا تلفرُيون العراق .

اغبط في فيصل الباسري هذه القرر

على المطاولة وهو يسجل حلقة الرحلقة

بالجسد عامة والنفس خاصية اذا

واظب القرد على العمل في عمل مرئـــي

مسموع ولايعرف المحبة الامن يكليدها

القناة الثانية مما غمر من البرامج وغمط

حقه برنامج دفاتر الإيلم ...

الملف ايضا اكتسح بنجلجه ما على

الذي يلم

في الاسبوع الماضي شاهدت حسن فتحي فيلسوف العمارة

الطَّيْنِيَّةُ وَلَأَنْ حَسَنَ فَتَحَى مَهْنُوسَ رَائِدٌ فِي تَحْصَصُهُ فَقَدَ طَالَ

محكوما يهواجس الشعراء والغلاسفة بيناء مدن فاضلة منطئ

وصلصال وهمه العبودة الى الأدمية البيدائية لكن حلميه لن

يتحقق فلم يسكن احد قرية القرئة في صعيد مصر الجواني ظلت

مساكن تسكنها الارواح النبيلة المهم في الاسر أن الحلقة قد

خاقت اخراجيا احيانا علينا ان نحترم شيخوخة البدع الكيع

المواطئين بمذكرات من نجا ..

انقضاء اللف ...

واعلم عظم التعب

فيصل الياسري بمرانه ومراسب

🛘 تصوير : طوان الصا

عراقين مقابل توفج وأردات بالعملة

الصعبة اشافة ال توفير مستلزعات الطباعة

واقترح النكتور راجي عباس النكريتي

🗷 مجند الجنوري

والارتقاء به 🖫

تتوفر فرص كاملة للقطاع غير الحكومي لكي يكون ﴿ وسعه انتاج الكتاب على نطاق واسع وسيخلق الكم الكبع قوانين جديدة تنظم العبلالة بسن الإطراف المقتلفة في صنباعة

- وأضاف أن أهم مشكلة تواجبه هذا

وأعرب الدكتور على جواد الطاهير خلال

حديثه عن استعداده لتقديم ستة كثب من

مؤلفاته الليعة للناشرين دون ماليل لطبعها

وتوزيعها خدمة للاقافة واغنياء الكتية

واعلن السيد طراد الكبيس خبلال

مدلخلته ﴿ مناقشات الندوة عن وجبود

مؤلفات مكدسة في مضارن دار الشؤون

الثقافية منذ عام ١٩٨٤ ولم تطبع لحد الآن .

وطالب النبائد هباتم العنكر يضرورة

اميدار مجلة خاصة بواقع الكتأب العراقى

وتعشى بشبؤون الامسكارات ومسلاحيق

السيد جباسم المطع احد النباشوين

وشارك في الندوة عند كبع من الاساء

والخنصين والمؤلفين والكتاب منهم الشأهر

عيدالرزاق عبدالواحث وباسم عبدالحميد

مبودي وطه يناسين هنافنظ وصلجند

ول ختام مناقضات الندوة دعا المحتمعون

ال تناسيس رابطة للكشاب والمساركية ﴿

لدراسة ومناقضة الضائسرين من القطاع

الخناص وسيل للنهوض ببواقع الكتناب

روابط دور النثر العربية ، وتشكيل لجنا

الشاركين ﴿ النَّهِوَٰةُ انتقد ما اسمأه

بالزاجية في تحديد اولويات النشر .

القطاع عي عدم وجود تشريعــات واضحة

تحمى الكاتب والناشر ..



وتبجل تجاعيدها لكن الاقتراب المبالغ فيه من تفاصيل الوجه والرعشية في الاكف والاقتصبار عبلي هنذا في غيظب الاحيان وتطعيمها بمشاهد من حارته وقربته المنتكرة

هذه الدفاتر حرضبتنا منذ مدة عن البحث من جديد عن كفوز تعلمـــها وتعيش بين فلهرانينا وكل فسرد منهم لقيا عليه طبقات فوق طبقينت من يجلوها .. لابد من منقب محاور مبتكر فنأن هذا متحلق حقا هنك واسمع ممن عهد اليهم كل هذا شكوى ان هذا المدع الذي صار علامة فارقة في الجتمع يظهر موعا من الصدود في الظهور على الشاشة وسأحتفظ بأسماء منءابي واعسستنر لعلهم بعد المناشدة النبيلة يمتثلون .

فِي الْتَلْفُرُيونَ شَيْءَ مِا اشْبِيْهُ بِالْبِرِنْامِج اسمه ... لوحة ؛ لابد بدءاًانُ تحسيي التنفزيون نيلبة عن كل رسام أنه يمنح هذه العقائق للغن العراقي التشكيل لكن ما عرض من لوحسات حتى الان لا يتكور اكثر من اصب ابع البدين معا ويعض اللوحات تنظرمرة واحسسدة والتفصيل الذي تقدمه الكاميرا يشسبه من يضع مكبرةً على لوحة فتبدو اجرّاؤها شوهاء مكيرة وبعض اللوحسات تستدعى التفصيل فلا يفصلونها خذوا

يتجاوز اصابع الينين وبعة مثلا لوحات حسن عبد علوان ومخلد المختار وتنزار الهسنداوي واي عمل

الرشحة لأومكار افضل فيلم اجنبي .

وغداة اعلان هذه الترشيحيات عير

دانييل توسكان دو بلانثييه وهو منتج

فرنسي كبير يبراس مؤسسة ايضنا

(اونيفر انس فيلم) التي تعمل عـلى

الترويح للسينما الغرنسية في العالم عن

(الدهشــة) لاستبعاد كـل فيلم فبرئسي

الانتاج او شاركت فرنسا في انتلجه ودعاً

أيضًا إلى، مقاطعة ، الاوسكارات إذا لم

يراجع الاعبركيون اجراءات اختيارهم

للأفيلام الاجنبيية المرشحية لهيذه

وتقوم لجنة من اكاديمية العلوم

والفنون السينمانية الإميركية مؤلفة من

ليمل الياسري ملحمي اخر هذه أعمال لم تصور والبرنامج صار نسيا منسيا حتى ألار لاامر بالثقام الى الامام بتصوير مزيد من اللوحات لكن

ما فُعلته سعاد السامر يستدعي التضويه بالمعيته حقا انه مشروع نبيل حقا . مائدة رمضان في التلفزيون فيها من الماكل العراقية الكشير لكر هل الاطباق مغنية مشبعة شهية اصبروا حتى الاسبوع ■مجيد السامرائي القادم

حئنا لكى نفرح

سحدة للاطفال

اضعاف ما كاند من الإجحاف .

فافتح لنا بابك بایك من زهور رتلجه العطور بابك من سحاب جديدةالثياب بابك من مطر يغفو على الشجر بابك من قوس قزح

جئناك من بغداد مدينة الأعياد على بساط الفرح عبدالرزاق الربيعي

جريدة يصــــدرها نسسادي النجف الرياض التقباق والاعبلامي

التابع لندي النجف الفرز الراساني حريدة الرسافي) تضعنت سد.

وتجيدر الإشارة انبه قد تد تشكييل هذا المكتب صؤخرا في الضادي باشسراف السيد محمد عياس الدراجي والدكلور منذر ناصر الغيزاوي ومجيد الموسوي كما اصدر الثادي ايضا دليلا لبرنتمح عمله خلال العلم

معرض للكتاب في دار --ق والكتب يقام حاليا وعلى قاعة عرض الكتب

المعترض بختته ينوه السبت ، ويقشح

ابوابه امام الزائرين من العناشرة صبياها وحثى الثانبة ظهرا -دار المأمون تهدي كلية

اللغيسات معرضا للكتب اهدت دار المأمون للترجعة والنشر جميع المطبوعات التي ضمها المعرض الذي اقامته

الدار مؤخرا في كلية النعاث بجامعة بغداد الى طلبية واسائذة الكلية حسب شوجيته السيد ناجي الحديثى وكيل وزارة التقاعة والاعلام بعد أن لاقي المعرض الذي افيد ﴿ ذَكُـرَى امْ المُعَمَارُكُ اقْبِسَالٌا كَبِيسُوا عَسَلَى المطبوعات المعروضية هيه من قبيل الطنية والإسلنذة وفد تصدرت البطبوعات المعروضة خطب واحاديث السيند الرئيس القائد المترجمة الى اللغات العائية ، كما ضُم كتبا سيلسية عاسة وروابيات مترجعة ودواوين شعرية

وتقوء دار المنامون للترجمة والنشر قريبا ، ساقامة معرض متسابه سانجامعية المتنصرية لاتبلحة الفرصة امناه طلبية اللغات الاجنبية والاسائذة للاستعادة مز مطبوعاتها الترجمة 🔟

الضرنسيون يستقدون جاك لانح وزير الشقافة وجسود اي غيلم فرنسي بسين الاف لام

السابق في حرب فيتنام/ وسام جـوقة الشرف تقبيرا لشجاعته العسكرية) .

وربنت ، هيـرالد تـريـبـيـون ، التمسامولات التى شطرح في الاوسساط التقافية ف ضرضنا حبول النواقع وراء خيارات لأنغ الثقافية ومن بينها ريما دوافع تجارية . فالإفلام الإسركية تملأ الصالات في فرنسا وثحاق مبيعات ثبتت ليمــة عـطانهم الغنى او تشجيعــهــا لسينعاثين اخرين يثمتعون بساسلوب

وتوافق تكريم ستالون ووارن بيثى مع اعلان تسرشيحات الاوسكبار في ١٨ شباط الماضي وما اثارته مز استياء لعدم





الجوائز

٢٠٠ سينمساني واعسلامس من ولايسة كالبغورنيا بلختيار الاغلام الاجنبية من بين مجموعة تنتقيها لجنة من البلد للعنى ودعا للنتج الفرنسي الى (ضم محترفين وأعلاميين من شرقي الولايات المتحدة الى اللجنة الاميركية كون هؤلاء اكثر انغتاها على السينما الإجنبية) .

ولكنه ذهب ألى أبعد من ذلك وذكر ب الصدمة ، ألتي تسبب بها عُشل فيلم • سيرانو نو بيركوراك • في الحصول العام الماضي عبل اوسكار افضيل فيلم اجنبي . وقال (لا اعرف ما اذا كان ق امكاني القول بسان السينما الضرنسية وهى ألمقاومة الوحيدة الموجودة حاليا في مواجهة السينمنا الامينكية غير مرغوب فيها في هوليوود) .

وتشير هذه التصريحات الى ان فرنسا لم تنخَسَل عن ء الحرب ء التي اعلنها لاَنْغُ عَلَى هُولِيوود في العام ١٩٨١ لدى توليه وزارة الثقافة للمرة الاولى ف حين أن تكريماته تشير الى مسايرة لهذه ، القوة السينمائية العظمى ، . لكن توسكان دو بالانتبيه قال لصحيفة میرالد تربیون ، انه لا بجد تناقضا بين الموقفين (فالفرنسيون بحبون التقافة الاميركية لكنهم لا يحبون الطريقة الى يدير بها الاميركيون اعملهم ق هذا الجال)

امنا منارك تيكنولا مستشبار لانت للشؤون السينمائية فلوضح أن . لا تحفظات للانمغ حيمال الثقافة الإمبركية ، . واضاف أن ما يزعجه هو (المعادلات غير العادلة بين مستباعتي الثقاقة الاميركية والاوربية وهذا يعني رفض الواقع القلام بإن الرؤية الاميركية للعالم هي التي تارض على العالم } 🗇

اخبارا وتحققات رياضية مع رياضيين

الو ثائـــــ

ببالكتبية الوطنيسة التسامعية لدار الكث والوثائق . معرض الكتاب الخاص بـــــهاد الملجدات العراقيات في القائيف والترجمة

ه اذار ۱۹۹۲ مــ ۱ رمضان ۲۱۶ (هــ العند ۱۹۳۶

ضمن منهماج فعساليث خميس الغيلم العراقي يحرض عباح هذا اليوم فيلم (بوء وقلم ببطولته كل من خليـل شوفي وشــذى سلم وبهجت الجبوري واخريز . الضيف سيكون المفرج مساحب حداد . ويسذكر از الغيلم كنان مقررا له ان يعسرض الخميس الماضى لكز المسرح كان محجوزا لنشاطات فنية اخرى 🛘



ATTEN WITH جريدة الفجر الياضي

Thursday, March 5, 1992

امس تعلقت العيون بمحيّاه ، وتشبثت القلوب بكلماته .. امس نطق القائد الحبيب فقرف من اعماق كل ذي وجدان وضمير امتد جدّره في ارض العراق .. وهو يتحدث الى نخبة من الملجدات ومن خلالهن الى الملايين مجسدا صبير الكريم ، مصنّراً بغضب الحليم اولئك الجشعين من جامعي المل الحرام : اما ان يصلحوا انفسهم بالحسنى والا ان يتحملوا وزر ما ياثمون ...

وبعد هذا الحديث البلسم ، اما أن لكل عراقي أن يحند لنفسه ورا في اجتثاث طفح الذين يقتطعون من رغيف الخيـز حصة حراماً ويمتصون عصارة كُـدح ابناء جلاتهم ... **دور في تعـامل** جديد مع اولنك النين يستغفلون الناس ويقتنصون لحفظة عن الزمن ليجمعوا ثروة سوداء .

انسكت على اصحاب الكروش المتورمة ، وبيننا اكبــاد حرى تتلظى من العوز .. ؟ .. انسمح للماء الأسن أن ينسكب في نهر الحياة .. ؟ .. انقبل ان يتقرح المجتمع اكبراما لاقلية قليلة من الطفيليين مدوا الى شراييننا انيابا تمتص رحيق الخير والقثاعة

ولنتساط : ايتقاعس عن اجتثاث هذا الجذام الطاقح من قاوم الطلم ونازل الشر المتجمع من جهات العالم الاربع .. ؟ .. وهل سمح لبوش وحلفائه ان يـاخنوا منـا ، بايـدي بعض أبناء طبتنا ، ما خابوا عن انتزاعه بطوفان نيرانهم وجنون صواريخهم ووحشية طائراتهم .. ؟ .. أنحن من يسمح أن تقرض الجرذان اطراف ثيابنا وان تحفر اخدوداً في البنيان الكبير الذي بديناه بالدماء والمهج ، وسيَّجناه بالضلوع .. ؟

ولعلنا نعرف أن كلمات في الصحف ونقدات في المنياع وتنبيهات للى شاشة التلفزيون لم تكن لتوقظ ضميرا مينا ، فمن لا حياء له لا تجرحه كلمات تُرمىٰ عليه ولكن الذي يوقظه هو حجر يتساقط فوق راسه ... لذلك لم يفهموا أن الكلمات كانت بعضاً من الحسني . وليس مندفة ان يحذر القائد عشية رمضان ف حديثه البلسم . للتلاعبين بقوت الشعب وجامعي المال الاسود واصحاب الضمائر الميتة ليصير واجب كل بيت في العراق مقارعة هذا الوجه الآخر الظلم مع فجر اول يوم من شهر التطهر وتبرئة النفوس .

رمضان مبارك على النفوس المباركة .. لا على النفوس الظللة ولنفرد من بين الصغوف كل جشع افطر يوم بلل ريقه بدم الشعب رعرقه ، فلا استحق ان نصافحه ، وان نجاوره ، وان تـطيعه ريته .. ولن تحق عليه الرحمة .. فلنمنع هذا المفطر بدم الكاسمين وعرقهم من المكوث في مجالسنا ، وليلعنه كل خطيب ومحدث في بيوت انه مرة كل صيحة اذان ومرة بعد كل فرض صلاة . رمضان مبارك على القائد الحبيب الذي استوطن حب الشعم

فؤاده وصار لدفات قلب كل عراقي وقع في صنره الكبير رمضان مبارك للذين يفهمون الحسنى ولا يقابلونها بالسيثة مضان مبارك على النفوس المباركة 🛘

انذار وكلاء مواد غذائية ومطحنة واعفاء مسؤول حمعية تعاونية

■ بغداد/الجمهورية انذرت وزارة التجارة بعض وكلاء الشركة العلمة لتجبارة المواد الغنذائية والشبركة العبامة لتصنيبع الحببوب لخبالفتهم التعليمات وابلغ مصدر في وزارة التجارة ان دائرة الرقابة النجارية النابعة للوزارة اتخنت أجراءاتها بتوجيه عقوبة الانذار النهائي بحق كل من الوكلاء جبرة عباس وصبيحة عريمش عرموطاق مدينة الشعب وعبدحسون جواداق الكرادة الشرقية ونيروز غانك بكوش في حى المعري بمضطقة الوشساش واوضح بان العقوبات اتخنت بحق هؤلاء الوكلاء لتلاعبهم باسعار واوزان المواد الغذائية التموينية مؤكدا ان الوزارة ستقوم بالغاء وكالات المذكورين ق حقة تكرار المُفقفة - كما واشار الى ان الوزارة اعسدرت ايضا عقوبة الإنذار على مطحنة الهلال الكلانة بمدينة بغداد مبع تغريم ادارتها مبلغا مقداره (٢٠٠٠) دينار وذلك لرداءة نوعية الطحين المنتح فيها والذي تسبب في حدوث حالات تسمم لعدد من الموافقتين . واعفت الوزارة عبدالكريم احمد مُسؤول جمعية القادسية التعاونية الاستهلاكية في حي المننى بيغداد من مسؤولياته ق الجمعية المذكورة مع عدم تكليفه باية مسؤولية في الجمعيات وستقيلا فضلا عن عقوبة الى مسؤولة شعبة الغذائية في الجمعية لنبوت

لعدوان أخبرق ١٨ طيبون سرميسل نفط وار٢ طيبون متسر مكتب من النصار

اوضحت ورقة عمل قدمتها وزارة النفط لندوة موسعة عقدت نمس حول العلاقة بين البيئة والتنمية ان العدوان الثلاثيني على العراق تسبب في إحراق وتسريب (١٨) مليـون بـرميـل نفـط و(١ر٢) مليسون مشر مكعب من الغسار و (۳۰) مليسون متسر مكعب من كبريتيد الهيدروجين أضلا عن حرق ناقبلات محطة بـ (۵ر۳) طيون برميل من النفط

وكترست اوراق عمل الشدوة

■ منفعداد/المحساف خلات/من المنبوبين وزعت بلدية محافظة الكوت ١٣٦٤ قطعة ارض سكنية الى أينساء المصافحات بسواقسع (۱۰۷٤) قبطعية في المبركيز و(١٩٠) قطعة في اقضية المافظة .. وقال مصدر في البلدية ان (۳۵۰) قطعة ارض سكنيـة جعيدة ستوزع الشهر القبل للتتسبى تقابله المعلمين وخصصت لهبذا الغرض قبطع الإراضي الثناغرة في هي الكرامة ■ تأرر ﴿ وزارة التجارة ان يكون دوام الاسواق المركزية التلبعة لها في بغداد والمحافظات خلال شهس رمضان المبارك من الساعة الثانية عشبرة ظهبرا وحشى الرابعية والنصف عصبرا من كل يبوم من اينام الاسبوع عبدا ايلم السبت والجمع حيث سنكون ابلم السبت عطلة رسعية لجميع الاسواق فيما يكسون الدوام فيها خسلال ايسام

لاتلحية المجال للعبواطنين المشمولين بنظامها للتبضع منهيا فيل مواعيد الإفطار ■ قررت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية انشاء قاعتين للمناسبات الدينيــة في منـطقتــى المنغـــر والكيير بمحافظة بابيل وانشاء عمارة لدائرة اوقاف منطقة القرات بطقة (۳۷۰) الف دينار كما قررت انشاء جامع وقاعة ثالثة ق

الجميع من الساعية التياسمية صبلحا وحتى الواحدة ظهرا

نلحية الشومل . ■ اوغىرت ورارة العدل اقبامـة محكمة مكافحة اجرام في مضطقة البياع تنول النحقيق بالجرائم التى تقع ضمن الرقع الجغرافية المعمة جنبابات البياع

واوضح مصدر مسؤول في الوزارة انتها تنوفي التنتظيم القضائي اعتماما متميرا من خلال تشكيل محاكم جديدة لخلق حالة من الموازية بين عدد القضاة و زخم البيعاوي 🗖

رجال الكمارك في طريبيال عملية تهريب أثار عىرافية عبسر منظمة دولية تعمل في العبراق ، وشعلت المهربات التى احتواها صندوق حجبرا بنابلهنا وعندا من قبطع السجاد وخنجرا تراثيا .

وقال الدكئور منبير يوسف طه مدير قسم الحفريات والتنقيبات الإثرية ، الذي تبولي الكشف على الحجر وتحديث عمره الزمني ان الحجر الذي وجد مع امتعة احد مبوظلتي الصبليب الإحبيبر (ســويسـري الجنسيــة) يبلغ

عصره (۲۲۰۰) سنة ويعود الى العهد البابل ومصنوع من الاجر وعليله خثم الملك نبسوخسننصر الثاني ويعد حجرا اتريا له قيمة

واوضح أن هذد المصاولة

وبيعها في الخارج باسعار خيالية وحسب قيمتها العلمية .. واكد ان

السويسري) تحوي ايضًا عندا من السجساد التسراثي وخنجسرا من العراق باية حال من الاحوال

ليست الاولى فقد تم ضبط العديد من الإثار المهربة من قبل الهيئة العنامة للكمنارك تشتمل عبلى فخاريات وتماثيل من تل الصوان واختام اسطوانية حاول عدد من الاجنانب تهريبها خنارج القطر

> هذه الاثار تعد ثروة وطنية وبــين ان امـتــعــة (اللص

وقومية لإيمكن التفريط بها . تراثيا ولايمكن السماح باخراجها وتجندر الاشارة الى ان قبانون

تنفيذ هذا البيان 🗆

المختصة . وجاء في المادة ٦٠ بند

وطيان ابراهيم الحمن

وزير الداخلمة



AND THE PROPERTY OF THE PROPER

١٢ . ، يعلقب مدة لاتنزيد على خمس سئوات مع مصلارة الإثار التي ارتكبت الجريمة من اجلها .



انجاز مشاريع مكرمة السيد الرئيس القائد لمدينة كركوك مطلع تشرين الثاني المقبل

■ كركوك/سلام الشماع اعلن في مدينة كركوك أمس الأول ان المشاريع التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في المدينة ستنجز خلال شهر تشرين الثاني المقبل . وكشف السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم عن ان اختبار المشاريع التي اقـر تنفيذهـا قد جبرى بشكل ديقراطي اشترك فينه اعضناء المجلس البيادي ومجيالس الشبعب والمنتظميات المهنيية والجماهيرية والمختارون ووجهاء المبيئة فضلا عن الجهات الاختصاصية . وقال أن الأولويات هدنت من قبل الجماهير وهي تبليط الشوارع في المناطق القديمة والصديثة وادامة بعض الشوارع المهمة وترميمها ومعلجة الاختناقات في المجاري وتطويس المتنزهات وكان من دين الاولويات ايضا ربطكل الدارس في المدينة بطرق معبدة . واضاف محافظ التاميم ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مدينة كركوك جاءت مع مطلع العلم الحالي وهي (٥) ملايسين دينار ثم جساعت المكرمة الثانية التي زاد مبلغها عن ١٥ مليونا و (٥٠٠)

انقذوا اطفال العراق من جورج بوش

SAVE THE CHILDREN OF IRAO

واكد ان محافظة التاميم وعدت بلن هناك مكارم جديدة من لنن القبائد العبطيم صدام حسين ستصلها حبال الانتهاء من استثمار المكبارم الحاليسة وكشف السيد محمد حسين تقى مدير بلدية كركوك ، من جهته ، انه تم تخصیص مبلغ (٦) مالایسین و (٦٩٥) الف دینسار لاستمالك الدور والعقارات المتبقيسة في قلعة كبركوك بهدف تطوير القلعة واحيسانها وتحسويلها الى منسطقة سيلحية واثرية بالمحافظة على دورها القديمة واعلن الانتهاء من حملة اعبادة اعصار المرافق البلديسة ﴿ المحافظة بحيث لم يبق شيء تعرض للاضرار والدمسأر الاواعيد الى سابق عهده وذكرٌ مدير بلدية كركوك ان (١٠٢) الية تابعة للبلدية قد تم اصلاحها خلال العلم لمناضى ١٩٩١ وبعد تصريس المديشة من العصلاء وتحدث عن المشاريع التي امِر السيد الرئيس القلاء صدام حسين جننفيذها في مدبنة كركوك بشكل تغصيل وقبال أن مبلغ المكرمية الاولى استثمير عبل عبد من

اوضحت ورقبة عنميل وزارة

العراق يعود الجزء الرئيس منها

التخطيط أن المساكل البيئية إ

وزارة الداخلية تمنع الافطار

﴿ العلني في شهر رمضان المبارك

عِقْدَاد / امحرت وزارة الداخليـة بيانــا بمناسبــة

حلول شهر رمضان للبارك منعت يموجيه الافطار العلني ي

بسم ان الرحمن الرحيم ﴿ يَا الَّهِا الَّذِينَ أَمَنُوا كَتَبِ عَلِيكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كَتَبِ عَلِّ

محل علينا هذه الايلم شهر رمضان المبارك الذي انزل فيه

القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وفي الوقت

الذي تنتهز وزارة الداخلية هذه المناسبة الفضيلة تتاهم

باسمى التهانى والتبريكات لجماهم شعبنا العراقى الكرهم

عليننا وشعينا يبرفل ببالعز والنصر المؤزر على الإعداء

صدام حسين (حفظه ان ورعاه) وبالنظر لما لهذا الشهر

الفضيل من حرمة ومكانة في نفوس السلمين ولضرورة

اظهاره بما يليق من قدسية لذا نحث المواطنين الكرام على

, احترام شعائره والالتزام بعدم المجاهرة بالافطار ولما تكم

تقرر ما ياتي : ١ - يمنع منعا باتـا الافطار العلني وعـلى

الجهسات المسؤولة اتخساذ الاجسراءات اللازمسة بخسان

المُخَالِفِينَ ٢ ـ تَعَلَقَ بِشَكَلَ كَامَلَ خَلَالَ شَهِرَ رَمَضَانَ الْمِبْرَكَ :

َ * المُشروبات الروحية ج -المراقص الليلية في الفنادق .. ٣ -

﴾ يمنع منعا باتا تقديم الشروبات الروحية في النوادي بكل

انواعها ومهما كان نوع نشاطها في المطاعم } ـ تخلق بارات

المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل أخبر

ه ـ تغلق جميع المقاهي العامة من شروق الشمس وحتى

الفروب .. تتولى الإجهزة المختصة في هذه الورّارة مراقبة

A WARREN HOLDEN OF THE PARTY

ا ـ الله لاهي والمنتسبات اللبليسة . ب ـ محملات بيسم

🦿 والامة العربية والاسلامية سائلين انه جلت قدرته أن يعيده

👚 الطامعين بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد المتاضل

, هذا كلشهر الغضيل .. وفي ما ياتي نص البيان ..

الذين من قبلكم لعلكم نتقون).

الصناعية تتم مصالجتها .. فيصا

مختصون من سبع وزارات لوضع معيدار خياص لحيدود التلوث في العراق وعدم اعتماد المعيار الدواي والتباكيد على أهمينة استغيلال

الى عملية التنمية . ودعست ورقسة عسمسل وزارة عناصر البيئة لأغراض التنمية الزراعة والري الى تطوير الغابات وكشفت ورقة وزارة الصناعة والاهتمام بها 11 لها من أثر مهم في والمصادن وهيشة القصنيسع العسكــري ان كـعيــات المــــاه البيئة ، وأشارت من جانب أخر ال ارتفاع نسبة الملوحـة في بجلة الصناعية المطروحة من المعسامل والفيرآت ، ميؤكندة ان غلق سند بلغت (۳۲۰) الف متسر مكعب اثاتورك في تركيا قد ادى الى أرتفاع سنویا مؤکدة ان ما نسبته (٩) نسنة الملوحة والعسرة الى حدود

باللانة فقط من مجموع المياه ٢٥ | موظفة تقايين لقب الشكي فى دوانسر وزارة الثقبانسة والإعلام

■ بغداد/ زامل غنام اسفرت نتائج انتخابات الموظفة المثلية لدواثر وزارة الثقافة والإعلام عن فوز السيدة ندى شوكت من دار الجماهير للصيحافة وغنية يأسين عن دائرة الشيؤون الإدارية والميال سالم عن وكبالة الإنباء

العراقية . كما اسفرت النتائج عن فوز قبيلة عبدالعباس خميس عن دائرة السينما والمسرح ونوال محمد حسن عن دائرة الغنون ووفاء عباس جميل عن دار الحرية للطباعة وهناء عبدالخلق وبثيتة مسلم عبدالحسين

وراجحة عباس مبارك عن دائرة الاثار والتراث وفاتن مدحت امين عن دار المامون للترجمة والنشر . ونلجحة نليف عن دائرة الغنون الموسيقية واحلام منبر عبدالرزاق عن الهيئة الهندسية والفنية وسوسن عبدالجبار عن دائرة الإذاعة والتلفزيون وفاتنة مصطفى عن دار ثقافة الاطفال وخالدة مجيب وايمان محمد بسيم وسارة حسن والهام عيدالكريم عن مجلة الف باء وليليان ناظم وندى كاظم عن دائرة الإعلام وسوسن مهدي عبدالقادر عن دائرة قصر المؤتمرات وندى قادر سعيد عن دار الشؤون الثقافية العامة وزاهدة سعيد عن دار الكتب والوتائق وانتصار عدنان صبري عن دار الثقافة الكردية

واخيراً نادية العزاوي عن الدار العراقية للازياء 🛘

🕿 بغداد/سناء النقاش احبط

نائب رئيس الجمهورية : شعوب العالم سنجد دروسا كبرى في منازلة أم المعارك

■ بغداد/واع : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهوريّة أن الشياب هم غبرز الصيغ الجادة غواجهة حالات النامر والتحدي التي تتعرض لها الامة العربية وقال السيد نائب رئيس الجمهورية خلال لقائه انس بالوفود الشبابية العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر السادس للاتحاد العام لشباب العراق الذي اختتم اعمله في بغداد أمس الإولُّ أن تنشيط دور هذه الشريحة باطارها الشبابي والطلابي نتيجة افرزتها المنازلة الكبرى أم المعارك التي قاعدتها العراق وسلحاتها الكبيرة الوطن العربي لتاخذ دورها على السلحة العربية وبما يجزز قدرة الامة لافشال المؤامرات الدنيئة التي تحك ضدها . واوضح ان الامكانيات الكامنة في الامة كبيرة والمطلوب فقط معرفة كيفية تلجيرها ووضعها في الطريق الصحيح . واضاف نحن على يقين أن شعوب دول العلم الثاث والعلم العربي والإسلامي ستجد في معركة المازلة الكبرى ام المعارك بروسا كبيرة تتطلع مثها لتجاوز الكثير من المخاطر التي تهدد حاضرها ومستقبلها مؤكدا ان على المنظمات الطلابية العربية والإسلامية ان تترجم ابعادها لردع النشاط الامبريالي الامريكي الصهيوني الذي يستهدف الهيمنة على العالم والتدخل في شؤونه وقل السيد رفيق مطاوعة رئيس الاتحاد العام للطلبة العرب في كلمة له خلال اللقاء اننا مع العزاق الذي زفع راية المبادىء والإرادة العربية بوجه العدوان ونحن متيقنون بان آرادة شعبه وقيادته الحكيمة ستنتصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسين . وحضر اللقاء السيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق

هيب ۱۲۵ السف دونيم وب

🖿 بخداد/راوية هنائم : كشف مدينر عنام

الهيئة العاصة للاراضي الزراعية ان الاراضي

غبير المنتصرة زراعينا والسحبوبية من

وقال في حديث لمندوبة الجمهورية ان هذه

الاراضي الموزعة عبلي عبد من مصافيظات

القطر . سيتم تاجيـرها عن طريق مـزايـدة

واكند عدم احقينة اصحابها او اقاربهم من

وأوضح أن الاراضي التابعة لدوائر الدولة

🖿 بغداد/ بشری محمد شبیب : احتشہ

صحفيون عراقيون وعرب ، ومراسلو وكالات

الانباء والشبكات الاعلامية العللية امس في

مقر اللجنة الوطنية لضحايا الحرب (فرع

العسراق) ليشهدوا الاعسلان عن تشكيلها

الرسمي بحضور السيد عننان داود سلمان

رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن

والسيند شاكنز الخفلجي نناثب رثيس لجثة

ضصابا الصرب في امريكنا ونقيب المعلمين

وممثلو الوزارات والمنسظميات والجمعيسات

الانسانية . وابلغ النكتور ماهر فاضل القيسي

رئيس اللجنة انها تشكيل شعبي غير حكومي

مهمته التحرك على السلحة العربية والدولية

وتعبثة الرأي العام وفضح ممارسات جرائم

الحبرب العدوانية ضد شعبنا التي قابت

عطية ارتكابها الولايات المتصدة ، وكشف

الاثار الخطيرة الناجمة عن تدمير البني

النحتية للاقتصاد العراقي واستعرار الحصار

وكذلك جميع الاثار الاخرى التي

تضبيط بحيبارتيه وان كبانت

مسجلة . كل من أخرج او شرع أو

ساعد على اخراج الإثبار خلاف

منعوبة الجمهورية تنابعت

قصة الحجر البابلى منذ البدايسة

حيث قام المدعو كريم اسين احمد

(عراقي الجنسية) ق ٩٢/١/٧

بحمل صندوقين يروم السفر بهما

الى الاردن ادعى انهمنا يحبوينان

قوائم بقسماء الاسرى العبراقيين

حسبما اخبرد مرسلها من الصليب

الاحصر وبعد مفاتحة وزارة

الخارجية واستحصال موافقتها

لاحكام الملادة ٢٦ من هذا القانون

معنيو العلم يتابعون الملان الرمي عن تتكيل اللبنة الوطنية لضمايا المرب

HE PRO

علنية تعلن الهيئة عن مكانها و زمانها قريبا

الدرجة الرابعة الاشتراك في المزايدة .

الرسمية غير مشعولة بقرار السحب ن

المواطنين بلغت مسلحاتها (١٦٥) الف دونم

شوارع محلة تبة و (۲۵۰) الف دينتار لتبليط شسارع العشرة البشرة ومليون بينار لاعساء شوارع في احياء

مشاريع خدمية ينعم بها اهالي كركوك

مختلفة في المدينة مع شارع بايا كركس . واشار إلى ان (٠٠٠) الف دينار خصصت للاستملاكات و (٢٥٠) الف دینار لتطویر المتنزهات و (۵۰۰) الف دینار لشطویر مجنزرة كركبوك و (۱۰۰) الف دينار لاجبراء دراسية مرورية للبيئة كبركوك ومليبون لينار خصص لبلبينة الحويجة ونصف مليون بينار لتقييم الخدمات في نلحية الرياض و (٣) ملايين و (٧٥٠) الف دينار لتنفيذ جمر جديد في المدينة هو جسر غرناطة _ يذكر أن بلدية كركوك قد ميات غرفة عمليات لمتابعة تنفيذ المشاريع التي امز السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في المبينة وان الغرفة اصبحت جاهزة لاستقبال اعضاء اللجنتة

وقارش الحصى الخابيط في عشرة أحيياء سكنية هي

الشنورجة والقنس والوحدة والواسنطى والاسترى

والمفقودين والقلاسية والإندلس ومحرسة الوركناء

وقطاع ٤٧ والنصر ومليّون و (٤٥٠) الف ميثار لتنفيذ

شبارع الاخاء الذي يبربط سين شارع حصاية النقط

ومنطقة القادسية ومليون ونصف المليون دينار لتنفيذ

اعصال المجاري في (١١) صوفعنا في المعينية هي حي

الانتلس والسوق الكبير وسبوق السمك ومنطقة

النفطحية والحديديين وشقق الثنى وسلحية المصل

ومحلة النور ومحلة حسين عبوني ومحلة امام قياسم

ومحثة دادا حمدي وقرب جامع الشيخ حسام الدين و

(• •) الف دينار لاغراض ثطوير انارة عدد من السلحات

ق الدينة . واضاف مدير بلدية كركوك ان مبلغ الكرمة

النائية خصص لتبليط واكساء عدد من شوارع

المدينة ، مشيرا الى انه تم تخصيص مليون و (١٥٠)

الف ديثار لتبليط شارع الوأسطى و (٣٧٠) الف ديثار

لتبليط شارع واحد حزيران و (٥٧٥) الف دينار لتبليما

حي المعلمين وهي غرباطة و (٠٠٠) الف ديمار لتبليط

امتداد شارع المدينة المنورة وربع مليون دينار لاكساء

🛍 يغداد/سناء النقاش : يفتتح تعبد غيد المبت القبر الموجيد أداثرتي ضريبة الدخل والعقار ف منطقة الكرخ الإطراف وقسال الدكتسور ليث سلمسان

الربيعى مدير علم الهيلة الصامة للضرائب ان عملية الدمسج بسين الدائرتين جاعت بعد دراسة افضل السبل لتسريـح انجاز معـاملات السواطنين وتسقسليص الوقست

عن الشيعث

وتتجدد البيعة لصدام حسين اينما حل ، قائدا تتركز فيه استثنائية ، وقائدا يمنك مقدرة فائقة في جمع شمل العراقيين الشعب ذي الطاقات المتجددة ، المتواصل مع الحياة

وعندما يوجه الى السيد الرئيس صدام حسين ، سؤال حول ابرز البطولات التي حققها المقاتلون العراقيون في خلال ايام

تحمل الكثير ، هو صلحب البطولات الحقيقية . خذوا مثلا ، ما قام به ابناء قرية السهيل (ذي قار) في خلال تصديهم لمجموعة القبعات الخضر الامريكية التي حاولت الانتشار في قريتهم الصغيرة وكيف افتبلوا تلك العملية وارغموا القوة الغازية

وهكذا ، نجد أن أهتمام القائد ينصب على حالات البطولة التي تتميز من خلالها شجاعة وصلابة مجموعة أو فرد من افراد الشعب ، عندما يتصرفون ببساطة ووفق ما تمليه عليهم واجبات المواطن تجاه الوطن . مثلما حدث يوم زيارة سيادته لمحافظة ميسان ومبارعته لوقف مواطنين من أبذائها لتصرفهما

فهذه القصص التي يسردها المواطئون وتلك الاخرى التي نسمعها وتواجهها يوميا والتي تروي حكايات متنوعة عن مواقف صعود المواطن البسيط ازاء كل اشكال الحصار الذي يتعرض له ، هي التي ستشكل بمجموعها ملحمة بسطولة

الإنسان العراقي ، الذي اصبحت مواقفه دروسا للشعوب في والعراقي ، ريما كان غافلا عما قعله ، في الاشهر الاولى التي

النكيف مع متُطلباتها التي شملتها عملية التغيير الكبيرة التي تعرض لها ، ولكنه ما ان انتهى من ترميم نفسه وداره ، حتى

حول قيلته ، قد غدا اسطورة خالدة ، يتغنى بها العرب ، بل انه اضاف الى تاريخهم الملء بالواقف الحية ، ملحمة ، تنمو-

وتتسع ، هم فرسانها ، ويقف في مقدمتهم ، رجل لم يتحمل الضيم ، قال ، لا ، ، عندما ارادوا النيل من كرامة العراق ١٦

الحديس و ادار ١٩٩٢ هـ ١ ريضان ١٤١٢ هـ العدد ١٨٣٤

ليكلى القيلط رواض فاسم _ندى شوكت _باسل القطيب _سعدون غياض (سكرتير التحريز الفش) 🖸 الراسلين ل الخارج : موسكو عبدالوماب القشان _ بيرود يوسف ملك _ انقرة علاء العاني _ روما صلاح البزار عمان هارون ممد بياريس : زينة الرافعي 🛘 الاخراج سنطىء مغرج المشعة الأول : أوَّي رشيد ، مخرجو الصفعات العلقلية والدمصود ناصر على رضا -سناء عبدالطاب عبدالكريم يقو بـ عبياح محسن _ فاتن الجنيل 🖸 الرسامون : جيار مجيل -عد أمَن - سمع عسين - سمع العامي 🖒 الكاريكاتي : مزيد نعمة -

تصدر عن دار الجنامي المنطانة ، جمهررية العراق بغداد عن ب ٢٩١ - الربيعية الرب الجسر الحديدي ، ماتف (سؤات) ١٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم العالمية المادة 212363 JAMAHER IK الاشترال السنوي ١٠٠ ميتار دلخل العنراق وتضاف اجور البريد الاشتراك غارج العراق -بدايم السم الاشتراكات - بنداد - الربيية عمل مشبه جامعة بقداد 🗋 طبعت ﴿ مطابع دار الجماعير للصسافة -مِعْدِلُدُ 🛭 تَوْزِيْحَ الْمُوكَةَ الْيُطْنَيَةُ لَلْنَمْرُ وَالْتَوْزِيْمَ 🗅 هَـَاتِكَ الْكَتَب التصملي في المتباقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٠ ـ ٢١١٩٤٧ تا ماتف

الكاتب المحملي المنطلة الشمالية الرميل ١٠٧٧ 🗆

■ مِقْداد/مجيد الجبوري: افتتح السيد حامد يومف حمادي وزيير الثقافية والإعلام ، صبياح أمس الاريصاء قبيل بندء اعمال نندوة متناشبة واقبع الكتباب إلمراقي ، معرض الكتاب الخاص مناسهام المناجدات العبراقيات في مواقف لسيارات النقل الداخل ق مضاطق مختلفة من المديئة و (٧٥٠) الف دينار لاعمال التسوية الشرابية

التاليف والترجمة الذي نظمته دار الكشب ببورارة السقاسة والأعلام ، وضم العرض ، الذي حضر افتضاحته السيسد نسوري للبرسومي وكيبل وزارة الثقافية والإعبلام وعبيد من السيسرين العامين بالوزارة . (٥٠٠) عنوان لكتب لللجدان وكافة - الاقتصاصات . كما شم العرض لوهبة شرف سجيل فيها اسمياء اللؤلفات العراقيات اللواش قمن مِتَالِيفُ لَكُثُرِ مِنْ تَلَالَةً كُتُبٍ . وبون الميت الوزير كلمة في سجــل للعرض اشاد بجهود وامكاتبات المراة العراقية في مجالات الترجمة

يتر موهد لطريسة الدهل والبغطيار فس المكرع

والتاليف والبحث العلمي 🛘

واضاف ان هذا الاجراء يترافق مع استخدام مكننة المعلومات في

. .

-

الإنشد



بجلاء صورة العراقي وما يمتلكه من قوة وشجباعة وجبراة والسع خلفه في مسيرة الجهاد والبناء ، كونه يؤمن بهذا

المتارَّلة ضد قوى العدوان ، فأن سيانته يجيب على الفور ::

، لندع بطولات القاتلين جانبًا ، بالنسبة في ، شعب العراق هو البطل ، العراقي انسان عظيم ، والمواطن البسيط الذي

كيفية مواجهة القوى العظمي . . .

تلت المنازلة ، لأنه كان مهموما بامور حياته اليومية وكيفية

انتبه الى ما فعل ، وليقن أنه بصموده وارادته اللَّوية والتفائه

الجنسينة) بانبه حجر عبادي وانه اشتراه من السوق العراقية المحلية دون أن يحدد محسلا أو شخصا نعبته 🗖

تم قتح المبندوقين ووجد فيهما

اضافة الى الحجر البابل والخنجر

حجر من المرجان واربع سجادات

نبراثية وخبارطة ولوحات زيتينة

وعدة رسم هندسي وظرفنا اطلاقة

منفع فبأرغبان ، ومبواد اخبرى

وشكلت لجنبة لفحص الحجر

الاثرى ، بوجود معثلين عن وزارة

الخارجية والهيئة العامة للكمارك

وقال الدكتور منبع يوسف طه

ان بين المضبوطات حجرا يعود الى

عام (300) قبل الميلاد الامر الذي

اسقط رغم الرجل (سـويسـري

التى تولت دراسة المحتويات .

Thursday, March 5, 1992